

## HENDRIK VOGT



©2018 Matthias Brüggelnte

### Height

190 cm

### Hair

red brown

### Eyes

brown

### Languages

English, Russian (basics)

### Training

Hochschule für Musik und  
Darstellende Kunst Frankfurt/Main  
improvisation workshop at Keith  
Johnstone  
camera-acting workshop at Niki Stein

### Dance

modern, tap dance (basics)

### Sports

juggling, horseback riding, acrobatics,  
fencing (rapier, dagger, sword)

### Driver license

automobile (Kl. B)

### Residence

Wuppertal  
Berlin, Hamburg, Cologne, Munich,  
Frankfurt, Hanover

### 📍 Homepage

[www.hendrik-vogt.de](http://www.hendrik-vogt.de)

## MOVIES

### 2014

Kasimir und Karoline - die Liebe fährt keine Schwebbahn (physician) | Siegersbusch Filmproduktion | dir.: Frank de Buhr | Wuppertal

### 2010

Loop (Loki (lead)) | dir.: Ana Zirner | short

Das Band (Vince) | dir.: Ulli Müller | short

### 2009

Was ist eine Mohrrübe (Sascha) | dir.: Christoph Otto | short

2007

14:15:32 (banker) | dir.: Sandra Knepper | short

2005

Happy Hour (Daniel) | dir.: Thomas Ulrich | short

## TV

2010

Ein Fall für zwei – Leichen im Keller (the slick) | ZDF / Odeon Film | dir.: Christoph Eichhorn | Frankfurt

## THEATRE

2019

Der blaue Reiter ist gefallen (Franz Marc) | beim INNOWICA Festival | Nowica (bei Krakau) Polen

Frau Müller muss weg (Wolf Heider) | Burgfestspiele Bad Vilbel | dir.: Ulrich Cyran

1984 (Syme/Mr. Charrington) | Burgfestspiele Bad Vilbel | dir.: Milena Wichert

2018

Revolutionary Road (John) | Orangerie Theater | dir.: Thomas Ulrich | Cologne

2017

A Hunger Artist (F. Kafka/Song Yang) (Titel) | Shanghai International Art Festival | dir.: Song Yang

2016-2018

Terror (F. Schirach) (Verteidiger) | Theater der Keller | dir.: Heinz Simon Keller | Köln

Die Hose (C. Sternheim) (Mandelstam) | Theater im Bauturm | dir.: Thomas Ulrich | Köln

2016

Novecento (A. Baricco) (Novecento) | Orangerie | dir.: Thomas Ulrich | Köln

Nipple Jesus (Solo) | Neues Museum | dir.: Anna Lena Kühner | Nürnberg

Morgen in Katar Arkadas Theater | dir.: Hendrik Vogt | Cologne

2015

Lolita (Nabokov) (Soloabend) | Theater im Bauturm | dir.: Thomas Ulrich | Cologne

2014

Der Universums-Stulp (Stephan Winkler according to the novel by Eugen Egner) (Valerian / harem guard et al.) | Wuppertaler Bühnen / Oper | dir.: Thierry Bruehl | world premiere

2013

Novecento (Alessandro Baricco) (Novecento) | Theater der Keller | dir.: Thomas Ulrich | Cologne

Novecento (Alessandro Baricco) (Novecento) | Theater im Bauturm | dir.: Thomas Ulrich | Cologne

A Midsummer Night's Dream (Shakespeare) (Demetrius) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Dominique Pitoiset

Novecento (Alessandro Baricco) (Novecento) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Thomas Ulrich

Der Besuch der alten Dame (Dürrenmatt) (butler) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Sybille Fabian

2012

Kalif Storch (W. Hauff) (Mizra) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Ingrid Gündisch

Trilogie der Sommerfrische (Goldoni) (Tognino) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Christian von Treskow

Liliom (F. Molnar) (Wolf) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Sybille Fabian

Product (M. Ravenhill) (James) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Anna-Lena Kühner

A Streetcar Named Desire (T. Williams) (Pablo) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Claudia Bauer

2011

Der kleine Vampir (Bodenburg/Sprenger) (Lumpi) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Christian von Treskow

Die Bande (Schleef) Wuppertaler Bühnen | dir.: Jakob Fedler | play reading

Die Kontrakte des Kaufmanns (Jelinek) (banker) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Christian von Treskow

Caligula (Camus) (Scipio) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Martin Kloepfer

## 2010

Eine Billion Dollar (Eschbach) (Paul Siegel) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Christian von Treskow

Cabaret (Masteroff, Kandar) (Ernst Ludwig) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Werner Pichler

The Cherry Orchard (Tschechow) (Jascha) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Christian von Treskow

The Tempest (Shakespeare) (Stephano) | Theater Koblenz | dir.: Karsten Dahlem

Dantons Tod (Büchner) (Legendre) | Theater Koblenz | dir.: Markus Dietze

Da kommt noch wer (Jon Fosse) (the man) | Schauspiel Essen | dir.: Ana Zirner

## 2009

bash - latterday plays (Neil Labute) (John) | Theater Marburg / Hessische Theatertage | dir.: Anna-Lena Kühner

Heiße Herzen – Familie Schroffenstein (H. von Kleist) (Ottokar) | Schauspiel Frankfurt | dir.: Stephan Kimmig

geld. macht. geil. (recital) Thalia Theater Hamburg/Gallus Theater | dir.: Robin Telfer

Sinn (Anja Hilling) (Fred) | Theater im Bauturm | dir.: Thomas Ulrich | Cologne

Zeit zu lieben, Zeit zu sterben (Fritz Kater) (Hagen) | Schauspiel Frankfurt | dir.: Florian Fiedler

## 2008

play reading Berliner Theatertreffen 09 | dir.: John von Düffel, Marion Tiedtke

Meine Liebe ist vielleicht tragischer... (Stephan Seidel, according to Racine) (Theseus) | Gallus Theater | dir.: Stephan Seidel | Frankfurt

Mamma Medea (Tom Lanoye) (Melas) | Gallus Theater | dir.: Bettina Jung | Frankfurt

Samurai (Dea Loher) (doorman) | Frankfurter Autorentheater (Monodramen-Marathon) | dir.: Peter Kupke

## 2007

En attendant Godot (Samuel Beckett) (Estragon) | Theater im Bauturm | dir.: Thomas Ulrich | Cologne

## 2002

Zwischenfälle Comedia Colonia | improvisation | Cologne