

ANTON RATTINGER - BIOGRAFIE

Anton Rattinger wurde in Möderbrugg (Steiermark) geboren. Am Max-Reinhardt-Seminar in Berlin studierte er Schauspiel. Außerdem absolvierte er an der TU Berlin ein Psychologiestudium. Anton Rattinger ist seit 1975 in vielen Rollen auf verschiedenen Bühnen zu sehen. An den großen Musicalbühnen im Theater an der Wien und dem Theater des Westens spielte er Hauptrollen und wirkte in zahlreichen Funk- und Fernsehsendungen sowie in nationalen und internationalen Filmen mit. Rattinger ist Gastdozent an der Hochschule der Künste Berlin. Aus Anton Rattingers Bühnentätigkeit: Edgar Wibeau in **DIE NEUEN LEIDEN DES JUNGEN W.** (Städtische Bühnen Bielefeld). Kadett Biegler in **SCHWEIJK** (Freie Volksbühne Berlin), Plempe in **PALME ODER DER GEKRÄNKTE** von P. Kornfeld (Renaissance-Theater Berlin), Phil Murray in **KOMIKER** von T. Griffith (Staatliche Schauspielbühnen Berlin), Dr. Bitterim in **ÄRZTINNEN** von R. Hochhuth (Freie Volksbühne Berlin), Gus im Musical **CATS** (Theater an der Wien), Erzähler in der **ROCKY HORROR PICTURE SHOW** (Kammerspiele Berlin), Corrino in **VOLPONE** (Tribüne Berlin), Stiller im Musical **1, 2, 3** und Sander in **GRAND HOTEL** (Theater des Westens Berlin), Pastor John Hale in **HEXENJAGD**, Malvolio in **WAS IHR WOLLT** (Berliner Kammerspiele), Simon in **HERR IM HAUS BIN ICH** (Theater am Kurfürstendamm), Herr Gabor in **FRÜHLINGS ERWACHEN**, Tournell in **FLOH IM OHR** Opernhaus Aachen, Fritz Bernardy in **PENSION SCHÖLLER** (Berlin, Dresden, Hamburg, Essen, Leverkusen), den Monsignore Rosentreter in **DIE HEBAMME** (Berliner Ensemble), Anton (Wolf B.) in **MÄNNER** (Komödie Berlin) und Der Fremde in **DIE HOSE** (Komödie Berlin). Am Theater am Kurfürstendamm spielte er den Pontignac in **DER GAST** und den Cordenbois in **DAS SPARSCHWEIN**. Seine Fee Aurora in **CINDERELLA** war ein Höhepunkt der Peter- Lund- Inszenierung der Neuköllner Oper, und am Musicaltheater am Potsdamer Platz in Berlin war er als Old Deuteronomus in der Neuinszenierung von **CATS** zu sehen. Neben seinem **HERRN KARL** an der Berliner Vagantenbühne spielt er 2008/09 den Oberst Pickering in **MY FAIR LADY** in Berlin und München. 2010 war er am Winterhuder Fährhaus Hamburg als St. Clair Bayfield in **GLORIOUS** zu sehen. 2012/13 spielt er den Monsignore Howard in **SISTER ACT** am Apollo Theater Stuttgart. Von 2013 bis 2016 war er als Firmin in **DAS PHANTOM DER OPER** in Hamburg und Oberhausen zu sehen. Mitwirkung in Kinofilmen u.a.: **DIE BLEIERNE ZEIT** (Margarethe von Trotta), **STAGEFRIGHT** (John Joest), **LE MUR DE BERLIN** (Yves Butler), **DR. M.** (Claude Chabrol), **TE RUA** (Barry Barclay), **KARNIGGELS** (Detlev Buck), **HAPPY WEEKEND** (Ed Herzog), **DER KALTE FINGER** (Ralf Huettner), **KNOCKING ON HEAVEN'S DOOR** (Thomas Jahn), **SOMMERSTURM** (Marco Kreuzpainter), **DIE QUELLEN DES LEBENS** und **TOD DEN HIPPIES, ES LEBE DER PUNK** (Oskar Roehler).