

## JEANNETTE ARNDT



©2017 Kina Becker

Sprachen  
Englisch, Französisch,  
Russischkenntnisse

## THEATER-REGIE

**2018**

Die Tochter des Ganovenkönigs Freie Bühne Wendland | Regie: mit Co-Regie K. Wittstamm, C. Harlan | Platenlaase  
Jameln

**2012**

Abgebrüht, Originaltitel: Wer hat die schönsten Schäfchen? (Tina Segler) Kulturhaus Eidelstedt | Hamburg

**2005**

Sag's nicht nach Mitternacht (Peter Ackerman) Ernst-Deutsch-Theater | Hamburg