

CHRISTOPHER BUCHHOLZ



©2018 Julie Reggiani

Größe

180 cm

Haare

dunkelbraun

Augen

braun

Sprachen

Englisch, Französisch, Italienisch

Dialekte

verschiedene englische und
französische Dialekte

Ausbildung

Strasberg Theatre Institute, Peggy
Furey, Stella Adler, Blanche Salant,
Steve Kalfa

Sport

Schwimmen, Tauchen, Ballsportarten,
Reiten, Fechten

Instrumente

Klavier- und Saxophonkenntnisse



externes Demoband

christopher-buchholz.com



Homepage

Christopher Buchholz



Projekt-Seite

Französische Filmtage Tübingen

FILM

2019

Grand Ciel (Lionel) (der Notar) | La Gaillarde Production, Sensito Films, Zeitfilm Media | Regie: Noel Alpi | Paris
The Middle Man (Mr. Perkins) | Pandora Film | Regie: Bent Hamer | Köln

2017

Zone Rouge (Georges) | Kino / Abrakadabra Films | Regie: Cihan Inan | Zürich

2016

Drei Tage in Quiberon (Dr. Frelin) | Kino/ARD / Rohfilm | Regie: Emily Atef | Fehmarn

2014

Der Staat gegen Fritz Bauer (Die Heimatlosen) (Lothar Hermann) | Zero One | Regie: Lars Kraume | Köln

Malgré la nuit (Scisor) | Regie: Philippe Grandrieux | Paris

2010

Les Hommes libres (Major von Ratibor) | Pyramide Productions | Regie: Ismaël Ferroukhi | Marokko

2009

180° - Wenn Deine Welt plötzlich Kopf steht (Amok) (ER / E. Müller) | C-Films | Regie: Cihan Inan | Schweiz/Hamburg

2008

Shanghai (Karl) | Golden Bat Productions | Regie: Mikael Hafstrom | London/Thailand

Lady Blood (Paul) | Alterego Productions | Regie: Jean-Marc Vincent | Frankreich

2007

Die Helden aus der Nachbarschaft (Ulf Kammer) | Helden Film | Regie: Jovan Arsenic | Berlin

Des Hommes (der deutsche Soldat) | Les Films à 1 Dollar | Regie: Romain Cogitore | Vogesen

Détour (der Mann) | Homberg Filmproduktion | Regie: Isabell Heimerdinger | Aix-en-Provence

Christine (der Amerikaner) | | Regie: Cihan Inan | Venedig

2002

Mal de mer (Wojteck) | Les Productions de l'Amour Fou | Regie: Olivier Vinuesa | Bretagne

Luther (von der Eck) | NFP | Regie: Eric Till | Eisenach

2001

Eros - The dangerous thread of things (Hauptrolle) | Solaris Film | Regie: Michelangelo Antonioni | Italien

Der See (der Vater (Hauptrolle)) | dffb | Regie: Ulrike von Ribbeck | Berlin/Mecklenburg

1999

Heller als der Mond (Paolo (Hauptrolle)) | Virgil Widrich Film | Regie: Virgil Widrich | Österreich

1991

Undine (Raoul (Hauptrolle)) | Raphaela Film/CTV 72 | Regie: Eckhart Schmidt

FERNSEHEN

2017

Meurtres à Sarlat (Simon Walker) | france 3 / Lizland Films | Regie: Delphine Lemoine | Sarlat

2015

Duell der Brüder - Die Geschichte von ADIDAS und PUMA (Turnschuhgiganten) (Colonel) | RTL / Zeitsprung Pictures | Regie: Oliver Dommenges | Köln

2014

L'Héritière (Karl) | FR 3 / EuropaCorp | Regie: Alain Tasma | Frankreich

2013/14

Un village français (Schneider) | FR 3 / Téra Media / Terego | Regie: Jean-Philippe Amar

2013

Tatort Ludwigshafen - Blackout (Barkeeper Max) | SWR / Maranfilm/SWR | Regie: Patrick Winczewski | Ludwigshafen

2011

Das Meer am Morgen (Kristukat) | ARTE / Polyphon | Regie: Volker Schlöndorff | Paris/Bretagne

2008

Commissario Laurenti - Totentanz (Drakic) | ARD / Trebitsch Entertainment | Regie: Ulrich Zrenner | Triest

Section de recherches - Pour le meilleur et pour le pire (Commandant Valton) | TF / Auteurs associés/TF1 | Regie: Jean-Luc Breitenstein | Bordeaux

2007

Die Patin (Fresco) | RTL / TeamWorx | Regie: Miguel Alexandre | Nizza/Marseille

Commissario Laurenti - Tod auf der Warteliste / Der Tod wirft lange Schatten (Drakic) | ARD / Trebitsch Entertainment | Regie: Hannu Salonen | Triest

2005

Drei Schwestern made in Germany (Montgomery Belmont) | NDR / Ziegler-Film | Regie: Oliver Storz | Bonn

2004/2005

Les Rois Maudits (Eduard II) | JLA Creation | Regie: Josée Dayan | Paris/Rumänien

2004

SOKO Leipzig - Ein musikalisches Opfer (Paul Castell) | ZDF / UFA | Regie: Patrick Winczewski | Leipzig

Milady (Lord Buckingham) | Faria Film | Regie: Josée Dayan | Paris

Commissaire Moulin - Un coupable trop parfait (Gérard Bronivsky) | TF / TF 1/Telfrance | Regie: Jean-Luc Breitenstein | Paris

2003

Stauffenberg (Berthold, Graf von Stauffenberg) | ARD / TeamWorx | Regie: Jo Baier | Berlin

John 32 (Titelrolle) | K-Film | Regie: Cheriére | Toulouse

2002

Fino a farti male (Parlami) (Marc) | Daedalus-Film | Regie: Alessandro Colizzi | Rom

Der Seerosenteich (Remo Winter) | ARD / TPI | Regie: Johannes Fabrick | Hamburg/Paris

2000

L'Impéro (Kovac) | Media Trade | Regie: Lamberto Bava | Italien

Largo Winch - Nuclear Family (Marco) | Beta Film/Edition Dupuis | Regie: Paolo Barzmann | Frankreich/Kanada

1999

Les aliénés (Damien) | Palm Production/TPS Cinéma | Regie: Yvan Gauthier | Frankreich

1998

Branchie (Olivier) | Regie: Francesco Martinotti | Italien, Genua

L'Homme est-il bon? (der Pilot (Hauptrolle)) | Les Films de la Suane | Regie: Romain Berthomieu | Spanien

1997

Abbiamo solo fatto l'amore (Toni Guano) | Itefilm | Regie: Fulvio Ottaviano | Comedy | Italien

Di cielo in cielo (Odè Grande) | Filmalbatros | Regie: Roberto Giannarelli | Rom

1996

Il deserto di fuoco (Prinzessin Amina - Das Geheimnis einer Liebe/Desert of Fire) (Dubai) | Mediaset | Regie: Enzo Girolami Castellari | I/F/D

Cresceranno i carciofi a Mimongo (Filmregisseur) | Itefilm | Regie: Fulvio Ottaviano | Komödie | Rom

Murder She Wrote - Race to death (Mord ist ihr Hobby) (John Vandervelt) | Corymore Productions, Beverly Hills | Regie: Vincent McEveety | USA

La Casa dove habitava Corinne (Bedrohliche Schatten)

1995

Jeunesse (Norman) | Regie: Noel Alpi | Frankreich

1994

L'etrange affaire de Monsieur K

1993

Ein Fall für zwei - Das fremde Herz (Achim Opitz) | Odeon Film | Regie: Dagmar Damek | Frankfurt

1992

Wild Justice (Deckname Caliph)

1991

Sniper 2 (Alain, le Sniper (Hauptrolle)) | Regie: Daniel Losset | Frankreich

Dien Bien Phu (Dien Bien Phu - Symphonie des Untergangs) (Captain Morvan) | Flach Film/Mod Films | Regie: Pierre Schoendoerfer | Vietnam

1990

S'en fout la mort (Scheiß' auf den Tod/No Fear, No Die/Al Diavolo la Morte) (Michel) | Cinéa | Regie: Claire Denis | Frankreich

1989

Das Erbe der Guldenburgs (Claudio Torres (Hauptrolle)) | NDF | Regie: Gero Erhardt | Hamburg

Sniper (Alain, le Sniper (Hauptrolle)) | Regie: Klaus Biedermann | Frankreich

1988

Uomo Contro Uomo Regie: Sergio Sollima | Italien

1987

Singolo Regie: Francesco Martinotti | Italien

1986

Das Haus in der Carroll Street/Une Femme en Peril (Stefan) | Orion Pictures Corporation, New York | Regie: Peter Yates | USA

1985

Das Attentat /Attentato al Papa Karol Film/Taurus Film | Regie: Giuseppe Fina | Italien

THEATER

2006

Helden (Bernard Shaw) (Bluntschli (Hauptrolle)) | English Theatre | Regie: Philip Dart | Wien

1993

Bär/Heiratsantrag (Tschechow) English Theatre | Wien

1991

I Hate Hamlet (Paul Rudnick) (Andrew) | English Theatre | Regie: G.C. Webb | Wien