

FLORIAN RUMMEL - BIOGRAFIE

Florian Rummel wurde 1980 in Trier geboren und wuchs dort auf. Sein Schauspielstudium absolvierte er an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Graz. Am dortigen Schauspielhaus war er schon während des Studiums engagiert. Florian wurde nach Abschluss der Ausbildung festes Ensemblemitglied am Volkstheater Rostock bei Johanna Schall und später am Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin bei Peter Dehler. Von 2010 bis 2013 lebte er in Berlin und war Ensemblemitglied am Grips Theater, wo er in zahlreichen Stücken u.a. **BIG DEAL?** (David S. Craig), **JULIUS UND DIE GEISTER** (Volker Ludwig), **DIE BESSEREN WÄLDER** (Martin Baltscheit), **PÜNKCHEN TRIFFT ANTON** (Volker Ludwig nach Erich Kästner), **KEBAB CONNECTION** (Anno Saul) und **DURST** (Thomas Ahrens) zu sehen war. Von 2013 bis 2016 war er festes Ensemblemitglied am Schauspiel Stuttgart bei Armin Petras und spielte dort unter anderem den **URGÖTZ**, **DAS LEBEN DES GALILEI** und **MORD** von Hanoeh Levin. In der Spielzeit 16/17 stand er in Stuttgart weiter mit den Produktionen **PÜNKCHEN UND ANTON**, **UNTERM RAD** und **RONJA RÄUBERTOCHTER** auf der Bühne. Von 2017 bis 2019 war er in dem Musical **JESUS CHRIST SUPERSTAR** am Theater Konstanz zu sehen, wo er auch weiter gastiert. Neben den Schauspielrollen übernimmt Florian auch immer wieder Partien in Musicals und Fernsehproduktionen. 2016 war er in der Folge **SOKO STUTTGART: SEIN LETZTER PFIFF** (Patrick Winczewski) und 2017 in **NICHT MIT UNS!** (Olli Schmidt-Bergen) zu sehen. 2012 wirkte er in David Wendts Kinofilm **FEUCHTGEBIETE** und 2016 in **WANN ENDLICH KÜSST DU MICH?** (Julia Ziesche) mit. Außerdem ist er regelmäßig in Hörspielprodukten des SWR, des NDR, sowie von Deutschland Radio Kultur zu hören.