

TIMOCIN ZIEGLER



©2142 Gabriela Neeb

Größe

180 cm

Haare

dunkelbraun

Augen

braun

Sprachen

Englisch, Türkisch (Grundkenntnisse)

Dialekte

Bayrisch, Schwäbisch, Fränkisch

Ausbildung

Ab 2010 Neue Münchner
Schauspielschule, 2012 bis 2015
Hochschule für Schauspielkunst Ernst
Busch, Berlin

Stimme

Bariton

Sport

Fechten, Fußball, Tai Chi, Aikido,
Akrobatik

Instrumente

Gitarre

📍 Projekt-Seite

Volkstheater München
GLAUBE LIEBE HOFFNUNG

FILM

2015

Die Geschwister (Paul) | Schramm Film Koerner & Weber | Regie: Jan Krüger | Berlin

THEATER

2018

Glaube Liebe Hoffnung (Oberpräparator/Invalide/Lebensretter) | Volkstheater | Regie: Christian Stückl | München

Ein Sommernachtstraum (Demetrius) | Volkstheater München | Regie: Kieran Joel

In den Straßen keine Blumen (UA von Charlotte Roos nach Lorca) Volkstheater München | Regie: Pinar Karabulut

Schöne neue Welt (Berhard Marx) | Volkstheater München | Regie: Felix Hafner

Mein Kampf (Tabori) (Lobkowitz & Himmlisch) | Volkstheater München | Regie: Christian Stückl

2017

Die Möwe (Medvedenko) | Volkstheater | Regie: Christian Stückl | München

Baumeister Solness (Doktor Herdal) | Volkstheater München | Regie: Christian Stückl | München

Dogtown Munich Volkstheater München | Regie: Pinar Karabulut | München

2016

Die Odyssee (Gefährte/Misenos/ein Kikone/Zyklop/Sisyphos) | Volkstheater | Regie: Simon Solberg | München

Der Sturm (Caliban) | Volkstheater | Regie: Christian Stückl | München

Tage der Dunkelheit Volkstheater | Regie: Sankar Venkateswaran | München

Katzelmacher (R.W. Fassbinder) (Jorgos) | Volkstheater | Regie: Abdullah Kenan Karaca | München

2015

Omphale von Peter Hacks Deutsches Theater Berlin | Regie: Thomas Keck

Die kahle Sängerin (Ionesco) (Mr. Martin) | Theater auf der Badewiese - das Schorfheider Nationaltheater | Regie: Michael Schweighöfer | Stolzenhagen

Fabian - Der Gang vor die Hunde (Fabian) | Schaubühne | Regie: Peter Kleinert | Berlin

2014

Der neue Menoza (Komödie von Jakob Michael Reinhold Lenz) (Herr von Biederling) | Volksbühne Berlin | Regie: Uwe Dag Berlin