

## ULRICH WIGGERS - BIOGRAFIE

Ausgebildet an der Folkwang Hochschule Essen, folgten für Ulrich Wiggers Engagements an den Schauspielhäusern Düsseldorf, Bremen, Essen und Bochum. Er arbeitete u.a. mit der Regisseurin Andrea Breth, mit den Regisseuren F.P. Steckel, Wolf Redl, H.G. Heyme, Herbert König, N.P. Rudolf und B.K. Tragelehn.

Er spielte u.a. Lanzelot in **DER DRACHE**; Ruprecht in **DER ZERBROCHENE KRUG**, Mercutio in **ROMEO UND JULIA**, Juan in **YERMA**, Clov in **ENDSPIEL**, Wurm in **KABALE UND LIEBE**, Orsino in **WAS IHR WOLLT**, den jungen Faust in **FAUST I**, Melchtal in **WILHELM TELL**, die Titelrolle in **BRAND**, Kandaules in **GYGES UND SEIN RING**, Theseus in **ÖDIPUS AUF KOLLONOS**, Laertes in **HAMLET**, Judas in **CORPUS CHRISTI**, Martin in **DIE BEICHTE**, Jean-Michel in **LA CAGE AUX FOLLES**, Thenardier in **LES MISERABLES** im Theater des Westens, Henry Higgins in **MY FAIR LADY** in Aachen und Hamburg, Bill in **MAMMA MIA!** im Operettenhaus Hamburg und auf der International Tour, die ihn bis nach Südafrika brachte. In Berlin spielte er den Sam in **MAMMA MIA!**. Er erarbeitete mit Roman Polanski den Chagal für das Musical **TANZ DER VAMPIRE**. 2009/10 stand er als Higgins in Stuttgarts **MY FAIR LADY** auf der Bühne, am Theater des Westens Berlin als Hombre in **DER SCHUH DES MANITU** (2010).

Wiggers arbeitet auch als Regisseur. Am Grenzlandtheater Aachen inszenierte er 2010 **ALTE FREUNDE, DIE BUDDENBROOKS** und **DIE DREI VON DER TANKSTELLE**, 2011 **TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN** und **DER MANN VON LA MANCHA**. 2012 folgen **COMPANY** am Theater Kehr wieder in Hamburg, **MY FAIR LADY** an der Freilichtbühne Altusried, am Grenzlandtheater Aachen **EIN SOMMERNACHTSTRAUM** und **LA CAGE AUX FOLLES**. 2013 inszeniert er als deutscher Co-Regisseur **WAR HORSE (GEFÄHRTEN)** am Theater des Westens Berlin und 2014 für das Theater Magdeburg **THE ROCKY HORROR SHOW** auf dem Domplatz. Seine Inszenierungen in den Jahren 2015 (u.a. **ZORRO, ANNA KARENINA, HELLO DOLLY**), 2016 (u.a. **EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT, SATURDAY NIGHT FEVER** und **ARTUS**), 2017 (**TANZ DER VAMPIRE, DIE BRÜCKEN AM FLUSS, SHREK** und **IRMA LA DOUCE**), **LITTLE SHOP OF HORROR**, 2018 **CYRANO DE BERGERAC, LES MISERABLES** und **DIE HERZOGIN VON CHICAGO** werden von der Kritik gefeiert (siehe PRESSE).

Gleichzeitig wirkte er in vielen Film- und Fernsehproduktionen mit wie **TATORT, POLIZEIRUF 110, DIE KOMMISSARIN, PRAXIS BÜLOWBOGEN, EIN FALL FÜR ZWEI, IM NAMEN DES GESETZES, DER LETZTE ZEUGE, BALKO, DER CLOWN, EINE UNTER TAUSEND, MEINE TOCHTER, MEIN LEBEN, IN ALLER FREUNDSCHAFT, ALARM FÜR COBRA 11** und **SOKO WISMAR**.

Als Friedrich der Große war Wiggers in der ZDF Produktion **DIE DEUTSCHEN** und als Hofhauptmann in dem Märchenfilm **DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE** zu sehen. .