

## CORDULA TRANTOW



© Nikola Konstantin

### Größe

159 cm

### Haare

grau

### Augen

grünbraun

### Sprachen

Englisch, Französisch

### Dialekte

berlinisch

### Ausbildung

Marlise Ludwig, Berlin

### Stimme

Mezzosopran

### Tanz

Tatjana Gsovsky (klass. Ballett)

### Sport

Reiten, Schwimmen

### Instrumente

Klavier

### externes Demoband

Interview Cordula Trantow für BR  
Alpha Forum

### Soloprojekte

1-Personen-Stücke, Lesungen

## FILM

### 2012

Casting für Casting Regie: Cordula Trantow | auch Buch  
Die Schaukel (Großmutter) | Regie: Leonhard Schmidt | Kurzfilm

### 1968

Das Schloß (Kafka) (Frieda) | Alfa Film | Regie: Rudolf Noelte

### 1962

Bekenntnisse eines möblierten Herrn (Renate) | NDF | Regie: Franz Peter Wirth (Bambi)

### 1961

Hitler (Golden Globe Nomination) (Geli Raubal) | Three Crown Productions inc. | Regie: Stuart Heisler

Nur der Wind (Eileen O'Connor) | Melodie Film | Regie: Fritz Umgelter

Verdammt die jungen Sünder nicht (Sylvia Reimers) | Schönbrunn-Film | Regie: Hermann Leitner

## 1960

Jenseits des Rheins (Helga) | Franco London Films/UFA | Regie: André Cayatte

An heiligen Wassern (Binja) | Cine Custodia Film | Regie: Alfred Weidenmann | Zürich

Wegen Verführung Minderjähriger (Karin) | Schönbrunn-Film | Regie: Hermann Leitner

Bumerang (Helga) | Roxy Film | Regie: Alfred Weidenmann

## 1959

Die Brücke (Franziska) | Fono Film (Bundesfilmpreis) | Regie: Bernhard Wicki

## 1958

Meine schöne Mama (Susi) | Bavaria Filmkunst | Regie: Paul Martin

## 1957

Aufbruch im Schlaraffenland (Prinzessin) | Förster Film | Regie: Otto Meyer

Kalle wird Bürgermeister Fritz Genschow Film | Fritz Genschow

## FERNSEHEN

### 2018

Morden im Norden - Aus Liebe (Ingrid Beger) | NDR/ARD / NDF | Regie: Christoph Eichhorn | Hamburg

### 2017

Wasserpolizei Bodensee (Frau Wiesel) | ARD / Saxonia Media | Regie: Raoul Heimrich | Radolfzell

### 2016

Rosamunde Pilcher - Ex & Liebe (Eleonore Richardson) | ZDF / FFP New Media | Regie: Stefan Bartmann | Newquay, England

### 2015

Soko Leipzig - Der Deich (Gerda Jaboweit) | ZDF / Ufa Fiction | Regie: Oren Schmuckler | Leipzig

### 2013

Hubert & Staller - Viel Wind um nichts (Sieglinde Schwarzhuber) | ARD/DEGETO / Entertainment Factory | Regie: Jan Markus Linhof | Bayern

### 2012

Der Knastarzt (Maria Weinfurt) | RTL / ITV Studios | Regie: Andreas Menck | Köln

SOKO 5113 – Monster (Kordula Weber) | ZDF | Regie: Patrick Winczewski | München

### 2009

Gier (Mutter Schroth) | ARD / Bavaria | Regie: Dieter Wedel | Bremen

### 2008

30 Tage Angst (Waltraud Azir) | ZDF / UFA | Regie: Torsten Näter | Namibia

### 2007

Stubbe - Dritte Liebe (Frau Wehrmann) | ZDF / Polyphon | Regie: Peter Kahane | Hamburg

Ein Fall für Nadja - Papa ist der Beste (Ursula Rauert) | MDR / UFA | Regie: Patrick Winczewski | Halle

### 2005

Alles außer Sex (Sex & mehr) (Frau Schroth) | PRO / Lunet Entertainment | Regie: Peter Gersina | München

Bis in die Spitzen (Helga Henschel) | SAT 1 / ABC-Studio | Regie: Thomas Berger, Micky Rowitz, Michael Kreindl, Erwin Keusch | Berlin

SOKO Leipzig - Totengräber (Anne Knauer) | ZDF / UFA | Regie: Sebastian Vigg | Leipzig

2004

Der letzte Zeuge (Kreszenz Lederle) | ZDF / Novafilm | Regie: Bernhard Stephan | Berlin

2003

Bella Block - Hinter den Spiegeln (Rothraut Gräwert) | ZDF / Objektiv Film | Regie: Thorsten Näter | Hamburg

2001

Ein Fall für zwei - Das Lachen des Buddhas (Frau Grabowsky) | ZDF / Odeon Film | Regie: Peter Adam | Wiesbaden

2000

SOKO 5113 - Färbers Vermächtnis (Frau Färber) | UFA | Regie: Peter Adam | München

1999

Und morgen geht die Sonne wieder auf (Margarete Burger) | RTL / Relevant Film | Regie: Johannes Fabrick | Hamburg

1997

Praxis Bülowbogen - Großmutter verzweifelt gesucht (Regine Hofmeier) | ARD / NFP | Regie: Kai Borsche | Berlin

1995

Der Mann ohne Schatten - Eine Bagatelle (Frau Sottler) | R. productions | Regie: Gero Erhardt | München

Der Alte - Am hellichten Tag (Corinna Stern) | ZDF / NMF | Regie: Dietrich Haugk | München

1994

Derrick - Das Floß (Wilma) | ZDF / Telenova | Regie: Helmut Ashley | München

1991

Der Alte - Es war alles ganz anders (Magda Wert) | ZDF / NMF | Regie: Zbynek Brynych | München

Der Alte - Der verlorene Sieg (Ursula Maus) | ZDF / NMF | Regie: Helmut Ashley | München

1990

Der Alte - Das Gericht (Herta Wolff) | ZDF / NMF | Regie: Zbynek Brynych | München

1988/89

Besuch ZDF / Arbor TV | Regie: (mit Judy Winter) | Buch und Regie | München

1988

Ein Fall für Zwei - Siebzigtausend bar (Helma Golland) | ZDF / Odeon-Film | Regie: Detlef Rönfeldt | Wiesbaden

Der Alte - Der Tod des Uhrmachers (Gerda Staller) | ZDF / NMF | Regie: Zbynek Brynych | München

1985

Käthe Kollwitz (Titelrolle) | NFP | Regie: Herbert Ballmann | Berlin

1982

Wie war das damals (Irene Chotard) | Phönix-Film | Regie: Thomas Engel | Berlin

1981

Die Gartenlaube (Marlitt) | Neue Filmproduktion | Regie: Herbert Ballmann | Berlin

Ein zauberhaftes Biest (Doris Mandel) | Monaco-Film | Regie: Hartmut Griesmayr | München

Preußische Nacht (Elisabeth von Preußen) | Stern TV | Regie: Oswald Döpke | Hamburg

1980

Die Kinder (Jane) | Aurora Television | Regie: Oswald Döpke | Berlin

1979

Freundinnen - Station C (Ingrid Brenner) | SWF | Regie: Rainer Egge | Baden-Baden

Tatort - Freund Gregor (Inge Schuster) | NDR | Regie: Jürgen Roland | Hamburg

Die wunderbaren Jahre (Frau Dr. Bergmann) | Franz-Seitz Film | Regie: Reiner Kunze

## 1978

Die Ratten (Frau John) | ZDF | Regie: Rudolf Noelte | Mainz  
Ein typischer Fall (Helga) | SFB | Regie: Fritz Umgelter | Berlin

## 1977

Das Haus der Frauen (Joana) | Telefilm Saar | Regie: Krzysztof Zanussi | Saarbrücken

## 1976

Gesellschaftsspiele (Irene) | ZDF | Regie: Sigi Rothemund | München

## 1975

Candida (Shaw) (Titelrolle) | ZDF | Regie: Werner Schlechte  
Intermezzo für fünf Hände (Härtling) (Susanne) | SFB | Regie: Ludwig Cremer | Berlin/Baden-Baden  
Es fängt ganz harmlos an (Anne Richter) | Novafilm | Regie: Eberhard Piper | Berlin

## 1974/75

Unser Walter (Serie) (Frau Zabel) | ZDF | Regie: verschiedene

## 1974

Wie starb Dag Hammerskjöld? (Dr. Lucille Thompson) | Deutsche Filmproduktion | Regie: Oswald Döpke | München  
Die Halde (die Schwangere) | ZDF / Pentagramma-Film | Regie: Rainer Erler

## 1973

Fliegen und Stürzen (Melitta von Stauffenberg) | Televersal Hamburg | Regie: Eberhard Piper | Hamburg

## 1972

Ein Schweizer - wie bestellt (Eva) | Sator-Film | Regie: Ludwig Cremer | Zürich  
Das letzte Paradies (Maria) | BR | Regie: Eberhard Itzenplitz | München  
Dem Täter auf der Spur (Janine Boisseron) | NDR / NDR | Regie: Jürgen Roland

## 1971

Geheimagenten (Lilly Kienruss) | HR | Regie: Eberhard Fechner | Frankfurt  
Dem Täter auf der Spur (Francine Soudeilles) | NDR / NDR | Regie: Jürgen Roland  
Das Herz aller Dinge (Greene) (Helen) | NDF | Regie: Oswald Döpke

## 1970

Weibliche Kriminalpolizei (Serie) (Renate Höppner) | Windrose/Dumont | Regie: Klaus Peter Witt | Hamburg  
Vor Sonnenuntergang (Hauptmann) (Inken Peters) | TV-60 | Regie: Oswald Döpke

## 1969

Die Welt Theodor Fontanes (Effie Briest) | SFB | Regie: Gerlach/Fiedler  
Rumpelstilz (Muschg) (Lukrezia) | ZDF | Regie: Peter Beauvais

## 1968

Babeck (Marianne Hohmann) | ZDF / NMF | Regie: Wolfgang Becker

## 1967

Drei Rosen aus Papier (Janne) | ARD / HR | Regie: Ulrich Lauterbach  
Die Trennung (Helga) | SFB / Chamier Film | Regie: Tom Toelle

## 1966

Irrungen - Wirrungen(Fontane) (Lene Nimptsch) | ARD / SFB | Regie: Rudolf Noelte

## 1965

Nun singen sie wieder (Frisch) (Maria) | SDR | Regie: Fritz Umgelter

## 1964

Die Fliegen (Sartre) (Elektra) | ZDF / TV-Union | Regie: Rudolf Noelte

1963

Maria Magdalene (Hebbel) (Klara) | ZDF / TV-Union | Regie: Rudolf Noelte

1962

Talente und Verehrer (Negina) | ZDF / (Ostrowski) Bavaria Atelier | Regie: Hans Dieter Schwarze

Seit Adam und Eva (Rosemary) | ARD / Bavaria Atelier | Regie: Paul Verhoeven

Port Royal ORF | Regie: Peter Beauvais

1961

Unsere kleine Stadt (Emily Webb) | ARD / (Wilder) Bavaria Atelier | Regie: Ludwig Cremer

1960

Die Dame ist nicht fürs Feuer (Frey) (Alizon Eliot) | BR | Regie: Edward Rothe

Claudia (Rose Franken) (Titelrolle) | VARA | Regie: Willy van Hemert | Holland

Der Kreidekreis (Klabund) (Tschang-Haitang) | NDR | Regie: Jürgen Goslar

1959

Die Zeit und die Conways (Priestley) (Carol) | NDR | Regie: John Olden

1958

Die begnadete Angst (Constance) | NDR | Regie: Konrad Wagner

1957

Die große Woge NDR | Regie: Peter Gorski

## THEATER

2019

Noch einmal verliebt (Rose) | Komödie im Bayerischen Hof | Regie: Peter Preissler | München und Tournee

2018

OVID Literaturtage Offenburg | Regie: Georg Rootering

Macht und Kränkung (HEKABE) Kongress Deutscher Altphilologen | Regie: Georg Rootering | anlässlich der feierlichen Schlussveranstaltung | Saarbrücken

OVID Regie: Georg Rootering | anlässlich der Eröffnung der Ovid-Ausstellung in der Residenz | Würzburg

OVID Landesmuseum Liechtenstein | Regie: Georg Rootering | Vaduz

2017

Macht und Kränkung (HEKABE) Regie: Georg Rootering | Vaduz München Freiburg

2016

Starke Frauen. Antikenprojekt von Georg Rootering Glyptothek | Regie: Georg Rootering | München

Starke Frauen. Antikenprojekt von Georg Rootering Humboldt Universität | Regie: Georg Rootering | Berlin

Der dressierte Mann (John von Düffel) (Dr. Elisabeth Schröder-Röder) | Komödie am Bayerischen Hof | Regie: Martin Woelffer | München

2015

Verscheucht. Hommage an Else Lasker-Schüler. Szenische Lesung Hoftheater Sigmaringen

33 Variationen (Moisés Kaufman) (Dr. Katharine Brand) | Schlosstheater Neuwied | Regie: Frank Matthus

2014

Starke Frauen Antikenprojekt von Georg Rootering Universität Freiburg | Regie: Georg Rootering | Freiburg

Harold and Maude (Colin Higgins) (Maude) | Schlosstheater Celle | Regie: Bettina Wilts

So wie der Süßapfel rot... Landesmuseum | Regie: Georg Rootering | Antiken-Projekt Starke Frauen (Euripides, Sophokles, Aristophanes, Sappho, Properz und Ovid) | Liechtenstein

## 2012

Starke Frauen Museum Aargau | Regie: Georg Rootering | Antikenprojekt von Georg Rootering

WA Arsen und Spitzenhäubchen (Joseph Kesselring) (Martha) | Theater im Rathaus | Regie: Cordula Trantow | Essen

Arsen und Spitzenhäubchen (Joseph Kesselring) (Martha) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Cordula Trantow | Tournee

## 2011

Arsen und Spitzenhäubchen (Joseph Kesselring) (Martha) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Cordula Trantow | Tournee

## 2010/11

33 Variationen (Moisés Kaufman) (Dr. Katherina Brandt) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Frank Matthus | Tournee

## 2009

Frauen in der antiken Dichtung Glyptothek München | Regie: Georg Rootering | Szenische Lesung mit Texten von Sappho, Euripides, Sophokles, Aristophanes und Ovid | München

## 2008

Plötzlich im letzten Sommer (Tennessee Williams) (Mrs. Venable) | Theatergastspiele Kempf | Regie: Pia Hänggi | Tournee

## 2007

Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn v. Goethe (Peter Hacks) (Charlotte von Stein) | Münchner Tournee | Regie: Cordula Trantow | Tournee

Plötzlich im letzten Sommer (Tennessee Williams) (Mrs. Venable) | Münchner Tournee | Regie: Pia Hänggi | Tournee

## 2006

Plötzlich im letzten Sommer (Tennessee Williams) (Mrs. Venable) | Theatergastspiele Kempf | Regie: Pia Hänggi | Tournee

Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn v. Goethe (Peter Hacks) (Charlotte von Stein) | Theater am Kirchplatz | Regie: Cordula Trantow | Liechtenstein

Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn v. Goethe (Peter Hacks) (Charlotte von Stein) | Südbayerisches Theaterfestival | Regie: Cordula Trantow

## 2005

Der Besuch der alten Dame (Friedrich Dürrenmatt) (Claire Zachanassian) | Südbayerisches Theaterfestival | Regie: Uwe Niesig

## 2004/05

Jedermann (Hugo von Hofmannsthal) (WA) (Mutter, Glaube) | Kirche in Schaan Liechtenstein | Regie: Uwe Niesig

Jedermann (Hugo von Hofmannsthal) (WA) (Mutter, Glaube) | Kölner Dom | Regie: Uwe Niesig | Köln

Jedermann (Hugo von Hofmannsthal) (Mutter, Glaube) | Opernfestspiele Xanten | Regie: Uwe Niesig

## 2003

Jedermann (Hugo von Hofmannsthal) (Mutter, Glaube) | Opernfestspiele Xanten | Regie: Uwe Niesig

Jedermann (Hugo von Hofmannsthal) (Mutter, Glaube) | Südbayerisches Theaterfestival | Regie: Uwe Niesig

Hekabe (Euripides) (Titelrolle) | Theater am Kirchplatz | Regie: Georg Rootering | Liechtenstein

## 2001

Maria Stuart (Friedrich Schiller) (Elisabeth von England) | Theater Greve GmbH | Regie: Uwe Niesig | Tournee

## 2000

Maria Stuart (Friedrich Schiller) (Elisabeth von England) | Theatersommer in Garmisch-Partenkirchen | Regie: Uwe Niesig

## 1999

Candida (George Bernard Shaw) (Titelrolle) | Münchner Tournee | Regie: Helmut Polixa | Tournee

Jedermann (Hugo von Hofmannsthal) (Mutter, Glaube) | Theatersommer in Garmisch-Partenkirchen | Regie: Uwe Niesig

Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn v. Goethe (Peter Hacks) (Charlotte von Stein) | Theatersommer in Garmisch-Partenkirchen | Regie: Uwe Niesig

Sylvia (A.R. Gurney) (Kate) | Kurhaustheater | Regie: Neithard Nordmann | Göggingen

### 1995-98

Ein ungleiches Paar (Neil Simon) (Florence) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Herbert Herrmann | Tournee

### 1995

Ein ungleiches Paar (Neil Simon) (Florence) | Weilheimer Theatersommer | Regie: Herbert Herrmann

### 1993-94

Talfahrt (Arthur Miller) (Theodora Felt) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Helmut Polixa | Tournee

### 1993

Talfahrt (Arthur Miller) (Theodora Felt) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Helmut Polixa | Tournee

### 1991/92/93

Die Zimmerschlacht (Martin Walser) (WA) (Trude) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Karl Fruchtmann | Tournee

### 1990

Die Zimmerschlacht (Martin Walser) (WA) (Trude) | Komödie Winterhuder Fährhaus | Regie: Karl Fruchtmann | Hamburg

### 1989/90

Die Zimmerschlacht (Martin Walser) (Trude) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Karl Fruchtmann | Tournee

### 1985

Duett für eine Stimme/ Wiederaufnahmen 1985,1986 und 1987 | Konzertdirektion Landgraf | Tournee

### 1984/85

Duett für eine Stimme (Tom Kempinski) (Stephanie Liebermann) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Krzystof Zanussi | Tournee

Duett für eine Stimme (Tom Kempinski) (Stephanie Liebermann) | Fritz-Remond-Theater im Zoo | Regie: Krzystof Zanussi | Frankfurt

Duett für eine Stimme (Tom Kempinski) (Stephanie Liebermann) | Düsseldorfer Kammerspiele | Regie: Krzystof Zanussi

### 1983/84

Der Geheimagent (nach Joseph Conrad) (Winnie Verloc) | Rheinische Landesbühne | Regie: Heinrich Staehle | Neuss

Fräulein Julie (August Strindberg) (Titelrolle) | Rheinische Landesbühne | Regie: Eckhart Neuberg | Neuss

### 1983

Duett für eine Stimme (Tom Kempinski) (Stephanie Liebermann) | Theater der Stadt Bonn | Regie: Krzystof Zanussi

### 1980

Ein Puppenheim (Henrik Ibsen) (Nora) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Rudolf Noelte | Tournee

Ein Puppenheim (Henrik Ibsen) (Nora) | Ernst-Deutsch-Theater | Regie: Rudolf Noelte | Hamburg

### 1978

Ein Puppenheim (Henrik Ibsen) (Nora) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Rudolf Noelte | Tournee

### 1977/78

Die Ratten (Gerhart Hauptmann) (Frau John) | Freie Volksbühne | Regie: Rudolf Noelte | TV-Aufz. ZDF | Berlin

### 1976

Ein Puppenheim (Henrik Ibsen) (Nora) | Renaissance-Theater | Regie: Rudolf Noelte | Berlin

### 1970/71

Ein heißes Herz (Aleksandr N. Ostrowski) (Parascha) | Münchner Kammerspiele | Regie: Michael Rehberg

Der Marquis von Keith (Frank Wedeking) (Molly) | Münchner Kammerspiele | Regie: Dieter Giesing

Der Kirschgarten (Anton Tschechow) (Anja) | Bayerisches Staatsschauspiel | Regie: Rudolf Noelte | München

1966

Der zerbrochne Krug (Heinrich von Kleist) (Eve) | Ruhrfestspiele Recklinghausen | Regie: Rudolf Noelte | TV-Aufz. durch WDR

1964/65

Drei Schwestern (Anton Tschechow) (Irina) | Württembergisches Staatstheater | Regie: Rudolf Noelte | Stuttgart

1961/62

Schluck und Jau (Gerhart Hauptmann) (Sidsellil) | Bayerisches Staatsschauspiel | Regie: Heinz Hilpert | München

Das Konzert (Hermann Bahr) (Delfine) | Bayerisches Staatsschauspiel | Regie: Trude Kolmann | München

Der Biberpelz (Gerhart Hauptmann) (Adelheid) | Bayerisches Staatsschauspiel | Regie: Kurt Horwitz | München

1961/62

König Lear (William Shakespeare) (Cordelia) | Bayerisches Staatsschauspiel | Regie: Kurt Meisel | München

1961/62

Der Revisor (Nikolai W. Gogol) (Marja) | Bayerisches Staatsschauspiel | Regie: Gerdhard Brüdern | München

1961/62

Die Mauer (Hans Henny Jahnn) (Halinka) | Bayerisches Staatsschauspiel | Regie: Kurt Meisel | München

1958

Stella (Johann Wolfgang von Goethe) (Klein-Annchen) | Theater am Kurfürstendamm | Regie: Rudolf Steinböck | Berlin

1957/1958

Peer Gynt (Henrik Ibsen) (Klein-Helga) | Schiller Theater | Regie: Heinrich Koch | Berlin