

KATHARINE MEHRLING - BIOGRAFIE

Katharine Mehrling lebt in Berlin, wo sie 6 Mal mit dem Publikumspreis „Goldener Vorhang“ als beliebteste Schauspielerin Berlins ausgezeichnet wurde: für ihre Darstellung der Judy Garland am Schlosspark Theater in **END OF THE RAINBOW**, ihre Rollen am Renaissance-Theater in **FAST NORMAL/NEXT TO NORMAL** und **EWIG JUNG**, sowie an der Komischen Oper Berlin in Barrie Koskys Inszenierungen **ARIZONA LADY** und **BALL IM SAVOY**. 2016 für ihre Eliza Doolittle in **MY FAIR LADY** an der Komischen Oper Berlin. 2018 für ihr gesamtes Schaffen auf den Berliner Bühnen, u.a. für **MEHRLING AU BAR** in der Bar jeder Vernunft und die französische Komödie **DIE WAHRHEIT** im Schlosspark Theater. 2019 u.a. für ihr Programm **VIVE LA VIE** in der Bar jeder Vernunft. Außerdem wurde ihr 2016 der Berliner Bär – der BZ Kulturpreis – verliehen. Studiert hat sie Schauspiel und Musical Theatre am London Studio Centre und am Lee Strasberg Theatre & Film Institute in New York. Ihr Bühnendebüt gab sie im Londoner West-End, im Old Vic Theatre als Chrissy in **HAIR**. Zu ihren Erfolgen zählen unter anderem die Titel und Hauptrollen in **IRMA LA DOUCE**, **PIAF**, **CABARET**, **SOME LIKE IT HOT**, **KISS ME KATE**, **DIE DREIGROSCHENOPER**, **BLEIB NOCH BIS ZUM SONNTAG**, **LES MISERABLES** und **EVITA** im Ronacher Theater, Vereinigte Bühnen Wien. In dem speziell für sie geschriebenen Musical **THE BIRDS OF ALFRED HITCHCOCK** von William Ward Murta, 2010 im Stadttheater Bielefeld uraufgeführt, kreierte sie die Rolle der Tippi Hedren. Dem Film- und Fernsehpublikum ist Katharine Mehrling durch den Kinofilm **OPERATION WALKÜRE** und die **TRAUMSCHIFF-Folge „Mauritius“** bekannt. In dem in Kapstadt gedrehten Sat1 Film **LIEBE AUF DEN ERSTEN TRICK** ist sie an der Seite von Dieter Hallervorden, Veronica Ferres und Steffen Groth zu sehen. Für Netflix synchronisierte Katharine Mehrling die amerikanische Zeichentrickserie **LALALOOPSY**. Ihrer Liebe zum Jazz und dem französischen Chanson widmete sie sich in ihren Programmen und auf mehreren CDs: **HOMMAGES**, **BONSOIR KATHARINE**, **PIAF AU BAR**, **MEHRLING AU BAR**, **VIVE LA VIE** und **AM RANDE DER NACHT**. Das Album **AM RANDE DER NACHT** hat sie zusammen mit Jazzlegende Rolf Kühn geschrieben und in den Berliner Hansa Studios produziert. Es folgte ihre gleichnamige Personality Show im Wintergarten Varieté. Dafür wurde ihr von Gitte Haenning der Lale Andersen Förderpreis verliehen. Ihr Konzert mit der NDR Radiophilharmonie **KATHARINE MEHRLING SINGT PIAF** (Dirigent: Enrique Ugarte) wurde im NDR Kultur Radio übertragen. Für ihre Rolle der Fanny Brice in **FUNNY GIRL** in der Stiftsruine der Bad Hersfelder Festspiele wurde sie im Sommer 2019 mit dem Großen Hersfeldpreis der Kritiker-Jury sowie dem Zuschauerpreis ausgezeichnet. Im Oktober 2019 gastierte sie zum 2. Mal in New York in Joe's Pub und in The Cabaret in Indianapolis. Im Rahmen der Berliner Festspiele war sie special guest in Taylor Macs monumentale Show „**A 24-Decade History of Popular Music**“. Seit ihrer Zusammenarbeit an Paul Abrahams Jazz-Operette **BALL IM SAVOY** verbindet Katharine Mehrling und **Barrie Kosky** eine besondere künstlerische Freundschaft. Mit ihrem Abend **LONELY HOUSE** (Premiere: Dezember 2019) haben sie sich einem gemeinsam bewunderten und verehrten Komponisten gewidmet und verwandelten die große Bühne der Komischen Oper in einen intimen Ort, an dem sie zu zweit französische und amerikanische Lieder und Songs aus Kurt Weills Exil in Paris und New York auf ihre ganz eigene Art präsentierten.