

PAULA HANS



©2021 Benjamin Renner

Preise

Best Actress
Fisheye Film Festival 2020
United Kingdom

Größe

164 cm

Haare

braun

Augen

braun

Sprachen

Englisch, Französisch,
Russischkenntnisse

Dialekte

sächsisch, bayrisch, Deutsch mit
französischem Akzent

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater
Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig

Tanz

Moderner Tanz

Sport

Ashtanga Yoga, Akrobatik, Fechten

Wohnmöglichkeiten

Berlin, Hamburg, München

externes Demoband

Demo Paula Hans

Homepage

Nationaltheater Mannheim
SWR-Bericht 29.5.2020

Projekt-Seite

Die Hälfte der Welt gehört uns

FILM

2019

Lieber Thomas (Brasch) (Regine) | Zeitsprung Pictures | Regie: Andreas Kleinert | Breslau/Berlin

Ein halb vergessener Traum (Anna) | Filmakademie Baden-Württemberg | Regie: Matthias Kreter | Karlsruhe

2018

Rea (Titelrolle) | Jo-Film | Regie: Joanna Bielinski | Frankfurt/M.

2017/18

Fremdkörperkredit (Frau Geske) | Frank und Stiebeling Produktion | Regie: Alexander Frank | Frankfurt/M.

2012

Harder und die Göre (Silvia Bergmann) | Harderfilm | Regie: Oliver Clark | Göttingen

König von Deutschland (Ina Schuster) | Frisbeefilms | Regie: David Dietl | Erfurt

2011

In Ewigkeit, Amen (die heilige Maria) | Kunsthochschule Kassel | Regie: Jörn Mollenkamp | Kurzfilm

2005

Inside (Hanna) | Bauhaus-Universität Weimar | Regie: Philipp Hirsch | Kurzfilm

FERNSEHEN

2021

Theresa Wolff - Fangschuss (Christine Rucher) | ZDF / Ziegler Film | Regie: Bruno Grass | Jena

2020

Tatort - Was wir erben (Assistentin Gesine) | SWR/ARD / SWR | Regie: Franzodka Schlotterer | Schwarzwald

2018

Der Staatsanwalt - Ein zweites Leben (Des Pudels Kern) (Ellie Kauber) | ZDF / Novafilm | Regie: Ulrich Zrenner | Wiesbaden

Größer als Fernsehen (Agentin Berger) | ARD/HR / HR | Regie: Christoph Schnee | Frankfurt/M.

Die Hälfte der Welt gehört uns (Sie hatten keine Wahl) (Marie Juchacz) | WDR/NDR/ARTE / Gebrüder Beetz Filmproduktion | Regie: Annette Baumeister | Bückeberg

2017

Die jungen Ärzte - Beruflich und privat (Charlotte Fuchs) | ARD / Saxonia Media | Regie: Steffen Mahnert | Erfurt

2016

TATORT - Das Gesicht in der Wand (Nachtschwester Pflegeheim) | HR / HR | Regie: Andy Fetscher | Frankfurt

2015

SOKO Stuttgart - sein letzter Pfiff (Jeanine Ritter) | ZDF / Bavaria | Regie: Patrick Winczewski

Böser Wolf - Taunuskrimi (Miriam) | ZDF / all-in-production GmbH | Regie: Marcus Rosenmüller | Frankfurt/M.

2013

Der Gast (Anne) | RBB / HFF | Regie: Christian Johannes Koch | Potsdam

2009

SOKO Leipzig - Luftnummer (Romy) | ZDF / UFA | Regie: Oren Schmuckler | Leipzig

Robert Schumann (Clara Schumann) | MDR / Tellux Film | Regie: Volker Schmidt-Sondermann | Dresden

Polizeiruf 110 - Letzte Lügen (Kirsten Wiechmann) | MDR / Mafilm | Regie: Ed Herzog | Berlin/Brandenburg

2008

Notruf Hafenkante - Wo ist Luisa? (Andrea Mehnert) | ZDF / Studio Hamburg | Regie: Oren Schmuckler | Hamburg

SOKO Leipzig - Rein-Raus-Boxer (Monika) | ZDF / UFA | Regie: Christoph Eichhorn | Leipzig

2007

Damals nach dem Krieg (Frau Johnson) | MDR / Looks Film | Regie: Karsten Laske | Leipzig

SOKO Wismar - Bibelstunde (Rieke Bundstein) | ZDF / Cinecentrum | Regie: Oren Schmuckler | Berlin

2006

SOKO Leipzig - Der Komplize (Mandy) | ZDF / UFA | Regie: Oren Schmuckler | Leipzig

2005

Krimi.de/Leipzig-Crash (Lernschwester) | ARD/KIKA / Saxonia Media | Regie: Peter Vogel | Leipzig

2003

In aller Freundschaft - Harte Kerle (Anke Struber) | ARD / Saxonia Media | Regie: Celino Bleiweiß | Leipzig

2002

In aller Freundschaft - Eifersucht (Viola) | ARD / Saxonia Media | Regie: Celino Bleiweiß | Leipzig

THEATER

2020

Mephisto (nach Klaus Mann) (Nicoletta von Niebuhr) | Schauspiel Frankfurt a.M. | Regie: Claudia Bauer
Meine geniale Freundin II (Lila) | Nationaltheater Mannheim | Regie: Felicitas Brucker

2019/20

Ronja Räubertochter (Titelrolle) | Residenztheater | Regie: Daniela Kranz | München
Peer Gynt (Ingrid u.a.) | Schauspiel Frankfurt a.M. | Regie: Andreas Kriegenburg

2017/18

Die Dreigroschenoper (Polly) | Theater Basel | Regie: Dani Levy

2017-2019

Das siebte Kreuz (Liesel Röder/Leni/Chor und andere) | Schauspiel Frankfurt a.M. | Regie: Anselm Werner

2017

Willkommen in Deutschland (Kuschner/Streeruwitz) Schauspiel Frankfurt | Regie: Katrin Plötner | Frankfurt a.M.
Sieben gegen Theben / Antigone (Ismene) | Schauspiel Frankfurt | Regie: Ulrich Rasche | Frankfurt a.M.

2016

Alkestis (Hughes nach Euripides) (Alkestis) | Schauspiel Frankfurt | Regie: Julie Van den Berghe | Frankfurt a.M.
Safe Places Schauspiel Frankfurt a.M. | Regie: Falk Richter / Choreografie: Anouk van Dijk
Die Netzwelt (Morris) | Schauspiel Frankfurt a.M. | Regie: Bernhard Mikeska

2015

Der zerbrochne Krug (Magd) | Schauspiel Frankfurt a.M. | Regie: Oliver Reese
Schöne neue Welt (Lenina) | Schauspiel Frankfurt a.M. | Regie: Jorinde Dröse | Buch: Aldous Huxley
Die Physiker (Marta Boll) | Schauspiel Frankfurt a.M. | Regie: Markus Bothe | Buch: Friedrich Dürrenmatt
Die Geschichte vom Franz Biberkopf Mit The Tigerlillies (Mieze) | Schauspiel Frankfurt a.M. | Regie: Stephanie Mohr |
Buch: Alfred Döblin
Flankufuroto (Lisa Hrdina) | Schauspiel Frankfurt a.M. | Regie: Hans Block | Buch: Bonn Park
MS Pocahontas (Pocahontas) | Schauspiel Frankfurt a.M. | Regie: Laura Linnenbaum | Buch: Gerhild Steinbuch
Dantons Tod (Lucile) | Schauspiel Frankfurt a.M. | Regie: Ulrich Rasche | Buch: Georg Büchner
Dämonen (div.) | Schauspiel Frankfurt a.M. | Regie: Sebastian Hartmann | Buch: Fjodor M. Dostojewski

2014

Peter Pan (Tiger Lily) | Schauspiel Frankfurt a. M. | Regie: Michael Schweighöfer | Buch: James Matthew Barrie

2013

Der Idiot (Ippolit) | Schauspiel Frankfurt a.M. | Regie: Stephan Kimmig | Buch: Fjodor M. Dostojewski
Phädra (Aricia) | Schauspiel Frankfurt a.M. | Regie: Oliver Reese | Buch: Jean Racine
Kleiner Mann - was nun? (Marie Kleinholz) | Schauspiel Frankfurt a.M. | Regie: Michael Thalheimer | Buch: Hans Fallada
John Gabriel Borkmann (Frida Foldal) | Schauspiel Frankfurt a.M. | Regie: Andrea Breth | Buch: Henrik Ibsen
Anatol (Anatol / Ensemble) | Schauspiel Frankfurt a.M. | Regie: Florian Fiedler | Buch: Arthur Schnitzler

2012

Was ihr wollt (Viola) | Deutsches Theater Göttingen | Regie: Mark Zurmühle | Buch: William Shakesbeare

Jedermann (Glaube / Ein Fräulein) | Deutsches Theater Göttingen | Regie: Mark Zurmühle | Buch: Hugo von Hofmannsthal
Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse (Konrads Mama / Blauer Mann) | Deutsches Theater Göttingen |
Regie: Karl-Heinz Ahlers | Buch: Christine Nöstlinger
Der zerbrochene Krug (Eve Rull) | Deutsches Theater Göttingen | Regie: Antje Thoms | Buch: Heinrich von Kleist

2011

Der Besuch der alten Dame (Reporterin) | Deutsches Theater Göttingen | Regie: Felix Rothenhäusler | Buch: Friedrich
Dürrenmatt
Peter Pan und die Insel der Verlorenen (Smee 3 / Lost Boy 2) | Deutsches Theater Göttingen | Regie: Joachim von
Burchard | Erstaufführung | Buch: J. M. Barrie/ U. Zaum
Penthesilea (Meroe / Asteria) | Deutsches Theater Göttingen | Regie: Wojtek Klemm | Buch: Heinrich von Kleist
Eine Familie (Jean) | Deutsches Theater Göttingen | Regie: Antje Thoms | Buch: Tracy Letts

2010

Fest und Begräbnis (Pia) | Deutsches Theater Göttingen | Regie: Matthias Kaschig | Buch: Vinterberg/ Rukov
Diebe (Mira Halbe) | Deutsches Theater Göttingen | Regie: Felix Rothenhäusler | Buch: Dea Loher
Die Mittagsfrau (Martha) | Deutsches Theater Göttingen | Regie: Volker Hesse | Buch: Julia Franck
Verbrechen und Strafe (die Fremde) | Deutsches Theater Göttingen | Regie: Thomas Bischoff | Buch: Fjodor M.
Dostojewski
Der Kirschgarten (Anja) | Deutsches Theater Göttingen | Regie: Volker Hesse | Buch: Anton P. Tschechow
Mädchen in Uniform (Chor) | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Regie: René Pollesch | Buch: Christa Winsloe
Medea (Chorführerin) | Centraltheater Leipzig | Regie: Clemens Schönborn

2008

Widerstand ist zwecklos (Inez) | Schauspielhaus Chemnitz | Regie: Jan Jochymski
Die Schneekönigin (Freundin, Räubermädchen, Wächter) | Schauspielhaus Chemnitz | Regie: Christine Hofer
Nach Paris (Armande Béjart) | Grassi Museum Leipzig | Regie: Johannes Mager/Stefan Ebeling

2004

Jedermann (Harlekin, Frau, Dame, Glaube) | Theater K Leipzig | Regie: Katrin Fischer | Buch: Hugo von Hoffmannsthal

2000

Die Mädchen aus Viterbo (Luzia) | Theater K Leipzig | Regie: Katrin Fischer, Gunter Fischer

1999

Das Ende der Kindheit (Waisenkind Hanezca, Blumenmädchen Shuda) | Theater K Leipzig | Regie: Katrin Fischer, Gunter
Fischer