

ANNE KASPRIK - BIOGRAFIE

Anne Kasprzik ist gebürtige Berlinerin. Durch ihre Eltern, den Regisseur Hans-Joachim Kasprzik und die Fotografin Jutta Kasprzik, hatte sie schon früh Kontakt zu Film und Theater. Als Oberschülerin sammelte sie erste schauspielerische Erfahrungen an einem Laientheater. Darauf erpicht, in die Fußstapfen des Vaters zu treten, begann sie nach dem Abitur zunächst ein Regie-Volontariat beim Fernsehen der DDR. Dieses beinhaltete auch Schauspielunterricht an der Berliner Schauspielschule Ernst Busch. Dort wurden die Ausbilder auf ihr besonderes darstellerisches Talent aufmerksam und legten ihr nahe, sich darauf zu konzentrieren. Anne Kasprzik befolgte diesen Rat. Das erste Resultat dieser Entscheidung ist der Film **EINZUG INS PARADIES** von 1982/83, in dem sie die weibliche Hauptrolle spielt. Es folgten in den 80er Jahren Hauptrollen in vielen Filmen für die Defa und das Fernsehen der DDR, unter anderem in den Reihen **STAATSANWALT** und **POLIZEIRUF 110**, wo sie mit bekannten Regisseuren wie Manfred Mosblech und - erstmalig - unter der Regie ihres Vaters arbeitete. Außerdem spielte sie an verschiedenen Bühnen, so dem Hans-Otto-Theater in Potsdam und dem Berliner Maxim-Gorki-Theater, wo sie unter der Regie von Thomas Langhoff in **EIN SOMMERNACHTSTRAUM** zu sehen war. 2010/11 kehrte sie an die Bühne zurück: im Theater am Kurfürstendamm spielte sie die Cora in dem Erfolgsstück **KALENDERGIRLS** (Tom Firth).

Nach 1989 setzte Anne Kasprzik ihre Karriere zunächst mit der weiblichen Hauptrolle in dem Film **EINES TAGES IRGENDWANN** unter der Regie von Vadim Glowna fort. Seither ist sie auch im vereinten Deutschland eine gefragte Film- und Fernsehdarstellerin, so in dem von der Kritik gelobten Film **BARMHERZIGE SCHWESTERN**, dem ZDF-Vierteiler **DAS EUREKA-PROJEKT**, der Serie **EINSATZ FÜR LOHBECK**, verschiedenen **TATORTEN** und anderen Fernsehkrimis (u.a. Stammbesetzung **BERLIN ABSCHNITT 40**, **SOKO LEIPZIG**, **SOKO WISMAR**, **NOTRUF HAFENKANTE**, **STUBBE**, **DER BERGDOKTOR** und **WEGE ZUM GLÜCK**). Zu ihren zahlreichen Fernsehspielen gehören u.a. **SANIYES LUST**, Regie: Sülbiye Günar, **DER PREIS DER WAHRHEIT**, Regie: Christine Kabisch und **ROMEO & JUTTA**, Regie: Jörg Grünler.

Im Kino war sie u.a. in **DEINE AUGEN KARAMUK**, Regie: Sülbiye Günar und **UNKENRUF**, Regie: Robert Glinski zu sehen.

Ihr erstes internationales Engagement war die Rolle einer Berliner Tierärztin an der Seite von Bud Spencer und Terence Hill in dem Film **TROUBLEMAKERS**, der 1994 in New Mexico gedreht wurde. In der deutsch-amerikanischen Koproduktion **DIE GANG** spielte sie eine Hauptrolle an der Seite von Uwe Ochsenknecht, ebenfalls in englischer Sprache.