

## KLAUS HOFFMANN



©2016 Malene

### Größe

178 cm

### Haare

dunkelblond

### Augen

blaugrau

### Sprachen

Englisch

### Dialekte

berlinisch

### Ausbildung

Max-Reinhardt-Schule, Berlin

### Stimme

Bariton

### Tanz

Pantomime, Jazztanz

### Sport

Fechten, Reiten, Skilaufen, Judo,  
Karate, Boxen, Akrobatik

### 📍 Homepage

[www.Klaus-Hoffmann.com](http://www.Klaus-Hoffmann.com)

### Soloprojekte

(musikalische) 1-Personen-Stücke,  
Lesungen

## FILM

### 1979

Henri Angst (Titelrolle) | Ingo-Kratisch/Regina-Ziegler-Produktion | Regie: Ingo Kratisch | Berlin

### 1977

Das Schlangenei (SA-Mann) | Rialto-Film/Laurentiis | Regie: Ingmar Bergmann | München

Die neuen Leiden des jungen W. (Edgar Wibeau) | Artus-Film/SWF | Regie: Eberhard Itzenplitz

### 1976

Die Fastnachtsbeichte (Zuckmayer) (Clemens) | Ufa | Regie: Eberhard Itzenplitz | Berlin/Mainz

## FERNSEHEN

### 1994-2010

verschiedene Fernsehshows und Konzertaufzeichnungen fürs Fernsehen SFB and RBB

### 1993

Sänger

### 1992

Ein Abend mit Klaus Hoffmann

### 1977/78

Ich mache meine Augen auf + Allein NDR (two tv-shows) | Regie: Ernst O. Draeger | Hamburg

### 1977

Die Kameliendame (Armand) | SDR | Regie: Tom Toelle | Stuttgart/Frankreich

Portrait - Klaus Hoffmann SFB | Regie: Klaus Salge | Berlin

### 1976

Des Doktors Dilemma (Louis Dubedat) | Telefilm Saar | Regie: Rolf von Sydow | Saarbrücken

Das Duo (Ben) | SWF | Regie: Ernst O. Draeger | Bandol/Haarlem/Hamburg

Die Soldaten (Stolzius) | Intertel | Regie: Peter Beauvais | München

Weilburger Kadettenmord (Theis) | Ufa | Regie: Eberhard Itzenplitz | Berlin/Mainz

### 1975

Drei Frauen (Andi) | WDR | Regie: Peter Beauvais | Köln

### 1974

Das Piratenmesser (Lutz Staniek) | Südwestfunk | Regie: Robert A. Stemmler/Erwin Keusch | Baden-Baden

## THEATER

### 2003

Insellieder Schauspielhaus | Hamburg

Insellieder Grand Théâtre | Luxemburg

Insellieder Theater am Kurfürstendamm | Konzeption, Buch, Spiel und Gesang | Berlin

### 1997

Brel - Die letzte Vorstellung Schiller-Theater | Konzeption, Buch, Spiel und Gesang | Berlin

### 1978

Kabale und Liebe (Schiller) (Ferdinand) | Thalia-Theater | Regie: Gerd Heinz | Hamburg

### 1977/78

Der Irre (Edward Bond) (Darkie) | Thalia-Theater | Regie: Gerd Heinz | Hamburg

### 1975

Romeo und Julia (Shakespeare) (Titelrolle) | Freie Volksbühne | Regie: Kurt Hübner | Berlin

### 1974/75

Equus (Peter Shaffer) (Alan) | Freie Volksbühne | Regie: Kurt Hübner | Berlin