

HENDRIK VOGT



©2021 Matthias Brüggelnte

Height

190 cm

Hair

red brown

Eyes

brown

Languages

English, Russian (basics)

Training

Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Frankfurt/Main
improvisation workshop at Keith
Johnstone
camera-acting workshop at Niki Stein

Dance

modern, tap dance (basics)

Sports

juggling, horseback riding, acrobatics,
fencing (rapier, dagger, sword)

Driver license

automobile (Kl. B)

Residence

Wuppertal
Berlin, Hamburg, Cologne, Munich,
Frankfurt, Hanover

📍 Homepage

www.hendrik-vogt.de

MOVIES

2014

Kasimir und Karoline - die Liebe fährt keine Schwebbahn (physician) | Siegersbusch Filmproduktion | dir.: Frank de Buhr | Wuppertal

2010

Loop (Loki (lead)) | dir.: Ana Zirner | short

Das Band (Vince) | dir.: Ulli Müller | short

2009

Was ist eine Mohrrübe (Sascha) | dir.: Christoph Otto | short

2007

14:15:32 (banker) | dir.: Sandra Knepper | short

2005

Happy Hour (Daniel) | dir.: Thomas Ulrich | short

TV

2010

Ein Fall für zwei – Leichen im Keller (the slick) | ZDF / Odeon Film | dir.: Christoph Eichhorn | Frankfurt

THEATRE

2021

Die Comedian Harmonists (Hans) | Burgfestspiele Bad Vilbel | dir.: Ulrich Cyran

2020

Mondlicht und Magnolien (Ben Hecht) | Burgfestspiele Bad Vilbel | dir.: Ulrich Cyran

2019

Der blaue Reiter ist gefallen (Franz Marc) | beim INNOWICA Festival | Nowica (bei Krakau) Polen

Frau Müller muss weg (Wolf Heider) | Burgfestspiele Bad Vilbel | dir.: Ulrich Cyran

1984 (Syme/Mr. Charrington) | Burgfestspiele Bad Vilbel | dir.: Milena Wichert

2018

Revolutionary Road (John) | Orangerie Theater | dir.: Thomas Ulrich | Cologne

2017

A Hunger Artist (F. Kafka/Song Yang) (Titel) | Shanghai International Art Festival | dir.: Song Yang

2016-2020

Terror (F. Schirach) (Verteidiger) | Theater der Keller | dir.: Heinz Simon Keller | Köln

2016-2018

Die Hose (C. Sternheim) (Mandelstam) | Theater im Bauturm | dir.: Thomas Ulrich | Köln

2016

Novecento (A. Baricco) (Novecento) | Orangerie | dir.: Thomas Ulrich | Köln

Nipple Jesus (Solo) | Neues Museum | dir.: Anna Lena Kühner | Nürnberg

Morgen in Katar Arkadas Theater | dir.: Hendrik Vogt | Cologne

2015

Lolita (Nabokov) (Soloabend) | Theater im Bauturm | dir.: Thomas Ulrich | Cologne

2014

Der Universums-Stulp (Stephan Winkler according to the novel by Eugen Egner) (Valerian / harem guard et al.) | Wuppertaler Bühnen / Oper | dir.: Thierry Bruehl | world premiere

2013

Novecento (Alessandro Baricco) (Novecento) | Theater der Keller | dir.: Thomas Ulrich | Cologne

Novecento (Alessandro Baricco) (Novecento) | Theater im Bauturm | dir.: Thomas Ulrich | Cologne

A Midsummer Night's Dream (Shakespeare) (Demetrius) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Dominique Pitoiset

Novecento (Alessandro Baricco) (Novecento) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Thomas Ulrich

Der Besuch der alten Dame (Dürrenmatt) (butler) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Sybille Fabian

2012

Kalif Storch (W. Hauff) (Mizra) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Ingrid Gündisch

Trilogie der Sommerfrische (Goldoni) (Tognino) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Christian von Treskow
Liliom (F. Molnar) (Wolf) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Sybille Fabian
Product (M. Ravenhill) (James) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Anna-Lena Kühner
A Streetcar Named Desire (T. Williams) (Pablo) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Claudia Bauer

2011

Der kleine Vampir (Bodenburg/Sprenger) (Lumpi) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Christian von Treskow
Die Bande (Schleef) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Jakob Fedler | play reading
Die Kontrakte des Kaufmanns (Jelinek) (banker) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Christian von Treskow
Caligula (Camus) (Scipio) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Martin Kloepfer

2010

Eine Billion Dollar (Eschbach) (Paul Siegel) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Christian von Treskow
Cabaret (Masteroff, Kandar) (Ernst Ludwig) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Werner Pichler
The Cherry Orchard (Tschechow) (Jascha) | Wuppertaler Bühnen | dir.: Christian von Treskow
The Tempest (Shakespeare) (Stephano) | Theater Koblenz | dir.: Karsten Dahlem
Dantons Tod (Büchner) (Legendre) | Theater Koblenz | dir.: Markus Dietze
Da kommt noch wer (Jon Fosse) (the man) | Schauspiel Essen | dir.: Ana Zirner

2009

bash - latterday plays (Neil Labute) (John) | Theater Marburg / Hessische Theatertage | dir.: Anna-Lena Kühner
Heiße Herzen – Familie Schroffenstein (H. von Kleist) (Ottokar) | Schauspiel Frankfurt | dir.: Stephan Kimmig
geld. macht. geil. (recital) Thalia Theater Hamburg/Gallus Theater | dir.: Robin Telfer
Sinn (Anja Hilling) (Fred) | Theater im Bauturm | dir.: Thomas Ulrich | Cologne
Zeit zu lieben, Zeit zu sterben (Fritz Kater) (Hagen) | Schauspiel Frankfurt | dir.: Florian Fiedler

2008

play reading Berliner Theatertreffen 09 | dir.: John von Düffel, Marion Tiedtke
Meine Liebe ist vielleicht tragischer... (Stephan Seidel, according to Racine) (Theseus) | Gallus Theater | dir.:
Stephan Seidel | Frankfurt
Mamma Medea (Tom Lanoye) (Melas) | Gallus Theater | dir.: Bettina Jung | Frankfurt
Samurai (Dea Loher) (doorman) | Frankfurter Autorentheater (Monodramen-Marathon) | dir.: Peter Kupke

2007

En attendant Godot (Samuel Beckett) (Estragon) | Theater im Bauturm | dir.: Thomas Ulrich | Cologne

2002

Zwischenfälle Comedia Colonia | improvisation | Cologne