

ISABELLE STOFFEL



©2019 Alex Urosevic

Height
169 cm


Hair
brown

Eyes
brown

Languages
Spanish (native speaker), English,
French (fluent), Italian, Portuguese,
Catalan

Accents
Swiss German

Training
Education: Hochschule für Musik und
Theater Bern

 **eternal Showreel**
<https://>

 **Homepage**
www.recycled-illusions.com

 **Projectpage**
youtu.be

MOVIES

2021

La playa chica (Isabel) | 93 Metros | dir.: Ignacio Vuelta | (Short Premiere Filmfestival Malaga) | Tarifa

2020

KAREN (Ameleia) | Obra la belleza | dir.: María Perez | Estremadura

2019

La virgen de agosto (Olka) | Los ilusos films | dir.: Jonás Trueba | 2021 Nominee for the french César | Madrid

2018

DAS NEUE LEBEN (Hauptfigur) | Ecam | dir.: Ignacio Vuelta | Madrid

2015

The Romantic Exiles Los Ilusos Films | dir.: Jonas Trueba

2014

Haz de tu vida una obra de arte (Claudia) | Vebdaval Producciones | dir.: Fernando Merinero | Madrid Toledo

2013

Los ilusos Los Ilusos Films | dir.: Jonas Trueba

Max: A Doha Story (short) (the wife) | Sintagma Films | dir.: Andrea Bagney | Qatar

Un marido ejemplar (short) (the wife) | David Barco | dir.: David Barco | San Juan

Dreamland (Sandra) | Zodiac Pictures | dir.: Petra Volpe | Zurich / Spain

2012

2 Francos, 40 pesetas (Erika) | Gona / Dschoint Ventschr Filmproduktion | dir.: Carlos Iglesias

The Wishful Thinkers (Lilian) | Los Ilusos Films | dir.: Jonás Trueba | Spain

2010

El sueño de Iván (periodista alemana (football journalist)) | Tornasol Films | dir.: Roberto Santiago | Madrid

Was ich kann (filmlet) (Mina) | Trinipix Film | dir.: Lukas Ramseyer | Bern

Elias (filmlet) (Lilian) | Dedo Gordo Producciones | dir.: Luis Mesonero | Madrid

2009/10

Ispansi! (Españoles!) (Ludmila) | Maestranza Films / Saga Productions | dir.: Carlos Iglesias | Switzerland

2009

Todas las canciones hablan de mi (foreign girl) | Castafiore Films | dir.: Jonás Trueba | Madrid

La Mujer sin piano (La puta rusa) | Avalon PC & Lolita Films | dir.: Javier Rebollo | Award for best direction in San Sebastian (Concha de plata - Silver Conch) | Madrid

The Consul of Sodom (Colita) | Lola Films | dir.: Sigfrid Monléon | Madrid

2008

Mantis (filmlet) (Sonia) | Pluto Entertainment | dir.: Sergio García de Leániz | Madrid

2007

Invisibles (Christina Medico) | Pinguin Films | dir.: Mariano Barroso | Madrid

Close the Door, Alex (Kurzfilm) (Sigrid) | Impossible Films S.L. | dir.: Cesc Gay | Barcelona

2005

Un franco, 14 pesetas (Crossing Borders) (Erika) | Drive Cine | dir.: Carlos Iglesias | nominated for Goya 2007 | Switzerland/Madrid

La furia de un pasado prohibido (documentary) (la Chica) | Imagia Audiovisuales | dir.: Luis Chapital | Madrid

Ahora serás castigada (Kurzfilm) (Maria Dolores) | Papaya Films | dir.: Mónica Demes | Madrid

La Bicicleta (Amiga de Luis) | Wanda Films | dir.: Sigfrid Monléon | Valencia

2003

Sobre el arco iris (Rosalie Julien) | Pentagramma Films | dir.: Gonzalo López-Gallego | Spain

2002

Anna-Bolika (filmlet) (Anna) | THF | dir.: Nana Rebhan | Berlin

2001

Mr. Bones (filmlet) (Shari) | Slamdance 99 \$ | dir.: Lise Raven

The Paradise Institute (filmlet) (Nurse) | Plug In | dir.: Janet Cardiff | Berlin

Berlin is in Germany (herself) | DFFB | dir.: Hannes Stöhr | Berlin

Hamlet_X (filmlet) (Ophelia) | Volksfilm der Volksbühne/Koppfilm | dir.: Herbert Fritsch | Berlin

2000

The Flasher from Grindelwald (filmlet) (Annekäti) | Pig Pictures | dir.: Martin Guggisberg | Switzerland

Test men by food (filmlet) (Luna) | DFFB | dir.: Julia Willmann | Berlin

1999

Slaat Swandel (filmlet) (Jasmin) | HFF | dir.: Karin Michalke | Munich

Verzaubert (the girl) | HFF | dir.: Christian Ditter | Munich

Sirup - Geschichten aus der Gegend (filmlet) (Dunja) | dir.: Matto Kämpf

The Cookie Thief (Kurzfilm) (young woman) | Frontline Productions | dir.: Korinna Sehringer | Switzerland

1997

Loreley (Kurzfilm) (the clarinetist) | SF1 / Schweizer Fernsehen | dir.: Adrian Marthaler

1996

Ein kurzer Film über die Triebe (filmlet) (Carmen) | Hochschule für Theater | dir.: Nadia Fares | Bern

TV

2020

Tatort - Schoggiläbe (Esmeralda Rivero) | SRF/ARD / Zodiac Pictures | dir.: Viviane Andereggen | Zürich

2019

ÉLITE (Sra. Torres) | Netflix / Zeta Ficción | dir.: Ramón Salazar | Madrid

2018

CUÉNTAME CÓMO PASÓ (Waltraud) | TVE / Grupo Ganga Producciones | dir.: Agustín Crespi | Madrid

2015

Seis hermanas (La Condesa) | TVE / Bambú Producciones | dir.: Inma Torrente | Madrid

2012

Los misterios de Laura (Monique) | TV / TVE (Televisión Española) | dir.: Inaki Peniafiel

2009

Alarm für Cobra 11 - Koma (nurse Anna) | RTL / Action Concept | dir.: Axel Sand | Cologne

2008

Lasko - Die Faust Gottes (witch) | RTL / Action Concept | dir.: Axel Sand | Berlin

2007

Hay que vivir - Mujeres invisibles (Erika) | TVE / Grupo Ganga Producciones S.L. | dir.: Sergio Cabrera | Madrid

Cuestion de Sexo (the French lady) | Cuatro / Nostro Film | dir.: Juan González | Madrid

Manolo & Benito Corporeision (nurse) | Antena / Drive Cine | dir.: Antonio Recio | Madrid

2006

Cuéntame (the American lady) | TVE / Grupo Ganga Producciones S.L. | dir.: Sergio Cabrera | Madrid

El comisario (Amiga Fatima) | Tele / Boca Boca Producciones | dir.: Alfonso Arandia | Madrid

2005/06

El cor de la ciutat (Tataiana) | TV / Televisión de Catalunya S.A. | dir.: Luis Rius, Pere Puig und andere | Barcelona

2003/04

Hinter Gittern (Stefanie Gessler) | RTL / Grundy Ufa | dir.: Cornelia Dorn und andere | Berlin

2001

Verkehrinsel (Zarah Hausmann) | ARD / Moneypenny Filmproduktion | dir.: Eoin Moore | Berlin

Herzschlag - Ärzteteam Nord - Blind Date (Lisa Drews) | ZDF / CineCentrum | dir.: Norbert Skrovaneck | Berlin

THEATRE

2020

Freizone Dreispitz (Stoffel) (Leitstimme Audio-Video-Walk) | Haus der elektronischen Künste Basel HeK | dir.: Isabelle Stoffel | Christoph Merian Stiftung/Recycled Illusions | Basel

2019/2020

Kreis 5 (Stoffel) sogar theater | dir.: Isabelle Stoffel | Live-Audiowalk Recycled Illusions | Zürich

2019

Totentanz (Lukas Hartmann) Predigerkirche | dir.: Regula Imboden | szenisch-musikalisches Schauspiel | Basel

2018

Widerhall an der Grenze Theater Kaserne Basel | dir.: Isabelle Stoffel

2017/18

Grounded (The Pilot) | Niemeyer Center WA Madrid, Alicante, Valencia u.a. | dir.: Sigfrid Monleón/Isabelle Stoffel | auch Übersetzung und Bearbeitung | Avilés

2017

Widerhall an der Grenze Wildwuchs Festival | dir.: Isabelle Stoffel | Live Audio Walk mit Mona Petri | Basel

FESTEN (Linda) | Nationaltheater Teatro Valle Inclán | dir.: Magüi Mira | Madrid

2016

DIE HINGABE (Bentley/Stoffel) Theater Tuchlaube | dir.: Sigfrid Monleón | Aarau

2015

La mujer del monstruo (Magda Goebbels) | dir.: Salva Bolta | Teatro Español, Matadero

Teatro Sala Tú | dir.: Sigfrid Monleón | Madrid

The Hothouse (Harold Pinter) (Miss Cutts) | Teatro de la Abadía | dir.: Mario Gas | Madrid

2014

La Argentinista (Javier Villan) (Marcelle Auclair) | Compañía Nacional de Teatro Clásico (Spanisches Nationaltheater) | dir.: Santiago Sanchez | play reading | Madrid

Rausch (Strindberg) Schwankhalle | dir.: Carsten Werner | Bremen

The Surrender (Isabelle Stoffel according to Toni Bentley) (the dancer (monologue)) | Thespias Internationales Monodrama Festival Kiel, Theater Kiel, Studio | dir.: Sigfrid Monleón | Skript: Isabelle Stoffel according to Toni Bentley

The Surrender (the dancer (monologue)) | Schlachthaus Theater Bern | dir.: Sigfrid Monleón | Skript: Isabelle Stoffel according to Toni Bentley

2013

The Surrender (the dancer (monologue)) | Theater Barcelona | dir.: Sigfrid Monleón | Script: Isabelle Stoffel according to Toni Bentley | Theater Barcelona

The surrender (the dancer (monologue)) | Teatro Maipo | dir.: Sigfrid Monleón | Script: Isabelle Stoffel according to Toni Bentley | Buenos Aires

The Surrender (La rendición) (the dancer (monologue)) | Edinburgh Festival Fringe (The Fringe) | dir.: Sigfrid Monleón | Script: Isabelle Stoffel according to Toni Bentley

La rendición (the dancer (monologue)) | Centro Dramático Nacional | dir.: Sigfrid Monleón | Script: Isabelle Stoffel according to Toni Bentley | Madrid

Los toros a escena Teatro Liceo de Salamanca | dir.: Mariano de Paco

2012

Albero y Ceniza (the tourist) | Teatro de la Abadía | dir.: Mariano de Paco | Madrid

2011

La rendición (the dancer (monologue)) | Microteatro Por Dinero | dir.: Sigfrid Monleón | script by Isabelle Stoffel according to a novel from Toni Bentley | Madrid

Pension Nefertiti (Ms. Nefertiti) | Microteatro Por Dinero | dir.: Carlos Bernal | Madrid

2010

Don Juan - te odio (Inés) | Auditorio de Alcázar de San Juan | dir.: Ángel G. de la Aleja | Alcázar de San Juan

2009

Verlorene Paradiese/Paradise Lost (Lola Valente / Ines) | Stadttheater Bern | dir.: Katharina Ramser/Max Merker

Die Geschichte der Pandabären erzählt von einem Saxophonspieler mit Freundin in Frankfurt (leading part) | Kaserne Basel/Gessnerallee Zürich | dir.: Pamela Dürr

2008

Der Familienrat II (the little one) | Sophiensäle | dir.: Nicola Hümpel | Berlin

Die Geschichte von den Pandabären erzählt von einem Saxofonspieler mit Freundin in Frankfurt (leading part) | Theater an der Gessnerallee | dir.: Pamela Dürr | Zurich

Cabaret Cemento (G.G. Bernal) (Marco, the perfect woman) | Teatro Alfíl | dir.: Fidel Fernández | Madrid

2007

Despobladores (S. Beckett) (leading part) | Festival Madrid Sur | dir.: Angel G. de la Aleja

Pienso a menudo en ti (Pla/Hirsch) (leading part) | María Pandora | dir.: Jonas Trueba | Madrid

2006

Bartleby, el escribiente (J.S. Sinisterra) (narrator) | Monasterio de la Valldigna | dir.: Sigfrid Monléon | Valencia

2005

Caravanes (leading part) | Theater an der Gessnerallee | dir.: Pamela Dürr | Zurich

2004

Caravanes (leading part) | Sophiensäle | dir.: Pamela Dürr | Berlin

2003

Macbett (E. Ionesco) (Macol, Glamis, Cawdor) | Sophiensäle/Villa Elisabeth | dir.: Pamela Dürr | Berlin

2001

Der Familienrat, Nico and the Navigators (the little one) | Sophiensäle | dir.: Nicola Hümpel | Berlin

Lilli in Putgarden, Nico and the Navigators (die Fahrradbetrogene) | Sophiensäle | dir.: Nicola Hümpel | Berlin

2000

Kodak-Suite (Violetta) | Kampnagel | dir.: Anne Kersting | Hamburg

Passeio pelo Expressionismo (the singing death) | Paço Imperial | dir.: Ellen Vetter | dance theatre | Rio de Janeiro, Brazil

Drama de Estações (SS-woman, cabaret artist) | Paço Imperial | dir.: Caco Coelho | Rio de Janeiro, Brazil

1999

Oráculos, Teatro de los Sentidos (the devil) | Klapstuk | dir.: Enrique Vargas | Leuven (Belgium)

Schlaf - oder warum es nie dazu kommt, das letzte Schaf zu salen (the girl) | Theater Rote Fabrik | dir.: Antonia Brix | Zurich

1998/99

Snow Queen (H.C. Andersen) (the snow queen, the princess) | Luzerner Stadttheater | dir.: Caroline Antener

1998

Die Nacht der Puppen (F. Arrabal) (Sil, Lis) | Äußere Enge | dir.: Ulrike Hanne | Bern

1997

... und die Wände zwischen den Tagen fallen Hochschule für Theater Bern | dir.: Katarina Ramser, Manuela Trapp | monologue after Marguerite Duras

1996

Palastmansarden (nach R. Walser) (the cheeky girl) | Hochschule für Theater Bern | dir.: Paul Weibel

1995

Lieb Vaterland magst ruhig sein Hochschule für Theater Bern | dir.: Paul Roland

1994

Gevatter Tod (Franz von Pocci) (Rosamunde (leading part)) | Hochschule für Theater Bern | dir.: Paul Roland