

JEANNETTE ARNDT



© Arno

Languages

English, French, (Russian)

THEATRE DIRECTING

2020

Halbnackte Bauarbeiter Boulevardtheater Deidesheim | dir.: mit Tine Wittler

2018

Die Tochter des Ganovenkönigs Freie Bühne Wendland | dir.: mit Co-Regie K. Wittstamm, C. Harlan | Platenlaase
Jameln

2012

Abgebrüht, Originaltitel: Wer hat die schönsten Schäfchen? (Tina Segler) Kulturhaus Eidelstedt | Hamburg

2005

Things You Shouldn't Say Past Midnight (Peter Ackerman) Ernst-Deutsch-Theater | Hamburg