

ANTON RATTINGER - BIOGRAFIE

Anton Rattinger wurde in Möderbrugg (Steiermark) geboren und ist seit 1972 Wahlberliner. Am Max-Reinhardt-Seminar in Berlin studierte er Schauspiel. Außerdem absolvierte er an der TU Berlin ein Psychologiestudium. Seit 1975 ist Anton Rattinger in vielen Rollen auf verschiedenen Bühnen im In- und Ausland zu sehen. An den großen Musicalbühnen im Theater an der Wien und dem Theater des Westens spielte er Hauptrollen und wirkte in zahlreichen Funk- und Fernsehsendungen sowie in nationalen und internationalen Filmen mit. Rattinger war außerdem über 15 Jahre Gastdozent und Gastprofessor an der Hochschule der Künste Berlin. Aus Anton Rattingers Bühnentätigkeit: Edgar Wibeau in **DIE NEUEN LEIDEN DES JUNGEN W.** (Städtische Bühnen Bielefeld). Kadett Biegler in **SCHWEIJK** (Freie Volksbühne Berlin), Plempe in **PALME ODER DER GEKRÄNKTE** von P. Kornfeld (Renaissance-Theater Berlin), Phil Murray in **KOMIKER** von T. Griffith (Staatliche Schauspielbühnen Berlin), Dr. Bitterim in **ÄRZTINNEN** von R. Hochhuth (Freie Volksbühne Berlin), Gus im Musical **CATS** (Theater an der Wien), Erzähler in der **ROCKY HORROR PICTURE SHOW** (Kammerspiele Berlin), Corrino in **VOLPONE** (Tribüne Berlin), Stiller im Musical **1, 2, 3** und Sander in **GRAND HOTEL** (Theater des Westens Berlin), Pastor John Hale in **HEXENJAGD**, Malvolio in **WAS IHR WOLLT** (Berliner Kammerspiele), Simon in **HERR IM HAUS BIN ICH** (Theater am Kurfürstendamm), Herr Gabor in **FRÜHLINGS ERWACHEN**, Tournell in **FLOH IM OHR** Opernhaus Aachen, Fritz Bernardy in **PENSION SCHÖLLER** (Berlin, Dresden, Hamburg, Essen, Leverkusen), den Monsignore Rosentreter in **DIE HEBAMME** (Berliner Ensemble), Anton (Wolf B.) in **MÄNNER** (Komödie Berlin) und Der Fremde in **DIE HOSE** (Komödie Berlin). Am Theater am Kurfürstendamm spielte er den Pontignac in **DER GAST** und den Cordenbois in **DAS SPARSCHWEIN**. Seine Fee Aurora in **CINDERELLA** war ein Höhepunkt der Peter- Lund- Inszenierung der Neuköllner Oper, und am Musicaltheater am Potsdamer Platz in Berlin war er als Old Deuteronomus in der Neuinszenierung von **CATS** zu sehen. Neben seinem **HERRN KARL** an der Berliner Vagantenbühne spielt er 2008/09 den Oberst Pickering in **MY FAIR LADY** in Berlin und München. 2010 war er am Winterhuder Fährhaus Hamburg als St. Clair Bayfield in **GLORIOUS** zu sehen. 2012/13 spielt er den Monsignore Howard in **SISTER ACT** am Apollo Theater Stuttgart. Von 2013 bis 2016 war er als Firmin in **DAS PHANTOM DER OPER** in Hamburg und Oberhausen zu sehen. Mitwirkung in Kinofilmen u.a.: **DIE BLEIERNE ZEIT** (Margarethe von Trotta), **STAGEFRIGHT** (John Joest), **LE MUR DE BERLIN** (Yves Butler), **DR. M.** (Claude Chabrol), **TE RUA** (Barry Barclay), **KARNIGGELS** (Detlev Buck), **HAPPY WEEKEND** (Ed Herzog), **DER KALTE FINGER** (Ralf Huettnner), **KNOCKING ON HEAVEN'S DOOR** (Thomas Jahn), **SOMMERSTURM** (Marco Kreuzpainter), **DIE QUELLEN DES LEBENS** und **TOD DEN HIPPIES, ES LEBE DER PUNK, ENFANT TERRIBLE** (Oskar Roehler).