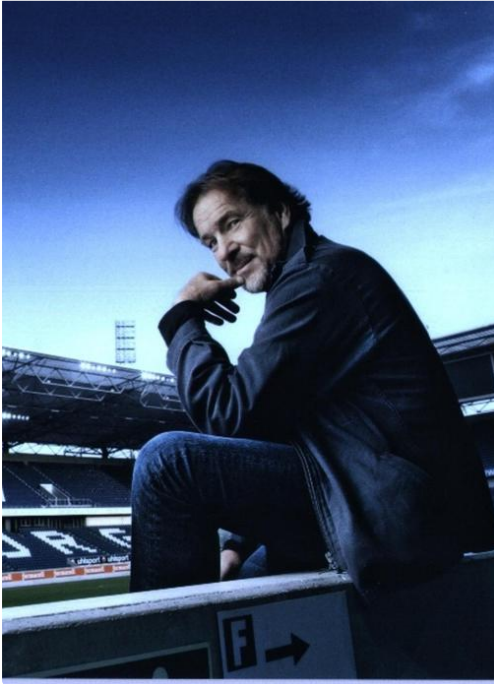


GÖTZ GEORGE



© Dieter Eikelpoth

Größe

183 cm

Haare

dunkelblond

Augen

blau

Sprachen

Englisch

Dialekte

berlinisch

Ausbildung

Else Bongers, Berlin

Tanz

Jan Borall

Sport

Fechten, Reiten, Schwimmen

FILM

2011

Zettl (Kanzler Olbrich (Olli) Ebert) | Diana Film | Regie: Helmut Dietl | Berlin/Potsdam

2008

Mein Kampf (Tabori) (Schlomo Herzl) | Schiwago Film | Regie: Urs Odermatt | Wien / Zittau / Tschechien

2004/05

Maria an Callas (Jost) | Moonfilm / BB Film | Regie: Petra K. Wagner | Köln / Ostsee

2001

Gott ist tot (AT: Abschied Träume) (Heinrich) | Filmfabrik | Regie: Kadir Sözen | Köln

2000

Viktor Vogel - Commercial Men (Eddie Kaminsky) | Deutsche Columbia Pictures | Regie: Lars Kraume | Frankfurt/Berlin/Baltic Sea

1998

After the truth / Nichts als die Wahrheit (Mengele) | Helkon Media | Regie: Roland Suso Richter | Berlin

1997

Solo für Klarinette (Bernhard Kominka) | Ziegler Film | Regie: Nico Hofmann | Berlin / München

Das Trio (Zobel) | Next Film | Regie: Hermine Huntgeburth | Köln

1996

Rossini (Zigeuner) | Diana Film | Regie: Helmut Dietl | München

1995

Der Totmacher (Fritz Haarmann) | Pantera Film | Regie: Romuald Karmakar | Hamburg

1993

Die Sturzflieger (Max) | Bavaria-Film | Regie: Peter F. Bringmann | München/NRW

1992

Christine (Walter) | Durniok-Film | Regie: Peter Stripp | Berlin

1991

Schtonk (Willie) | Bavaria | Regie: Helmut Dietl | München

1988/89

Blauäugig (Johann Neudorf) | Bioskop | Regie: Reinhard Hauff | BRD/Argentinien

1988

Der Bruch (Graf) | DEFA, Allianz | Regie: Frank Beyer | DDR/BRD

Die Katze (Probek) | Bavaria | Regie: Dominik Graf | BRD

1987

Zabou (Horst Schimanski) | Bavaria, ARD | Regie: Hajo Gies | BRD

1985

Zahn um Zahn (Horst Schimanski) | Bavaria, ARD | Regie: Hajo Gies | BRD

1984

Abwärts (Jörg) | Laura/Mutoscope/Dieter Geissler (ARD) | Regie: Carl Schenkel | BRD

1977

Aus einem deutschen Leben (Franz Lang) | Iduna/WDR | Regie: Theodor Kotulla | BRD

1969

Le vent d'est (Funktionär) | Poli/Anouschka/CCC | Regie: Group Dziga Vertov (Jean-Luc Godard, Jean-Pierre G | F/I/BRD

Himmelfahrtskommando El Alamein (Rudi) | CCC/PEC/CCI | Regie: Armando Crispino | BRD/I

1968

Der Todeskuß des Dr. Fu Man Chu (Carl) | Terra/Ada/Udastex | Regie: Jesus Franco | BRD/E/USA

Ich spreng' euch alle in die Luft (Eddie Blomfield) | Barbara/Terra | Regie: Rudolf Zehetgruber | BRD

1966

Winnetou und das Halbblut Apanatschi (Jeff) | Rialto/Jadran | Regie: Harald Philipp | BRD/YU

1965

Sie nannten ihn Gringo (Mace) | Germania Int./Procusa | Regie: Roy Rowland | BRD/E

Ferien mit Piroshka (Thomas Laurends) | Sascha/Schlaraffia/Mafilm | Regie: Franz Josef Gottlieb | A/BRD

1964

Unter Geiern (Martin (Sohn des Bärenjägers)) | Rialto/Societe Nouvelle/Atlantis/Jadran | Regie: Alfred Vohrer | BRD/F/YU

Herrenpartie (Herbert H.) | Neue Emelka/Neue MünchnerLichtspielkunst/Avala | Regie: Wolfgang Staudte | BRD/YU

Wartezimmer zum Jenseits (Don Micklem) | Rialto | Regie: Alfred Vohrer | BRD

1963

Mensch und Bestie (Franz Köhler) | CCC/Avala | Regie: Edwin Zbonek | BRD/YU

Liebe will gelernt sein (Hansgeorg) | Independent | Regie: Kurt Hoffmann | BRD

1962

Nur tote Zeugen schweigen/Hypnosis (Chris) | Germania Int./Procusa/Domizianc Int. | Regie: Eugen Martin | BRD/E/
Der Schatz im Silbersee (Fred Engel) | Rialto/Jadran | Regie: Harald Reinl | BRD/YU
Das Mädchen und der Staatsanwalt (Jochen Rehbert) | Winston | Regie: Jürgen Goslar | BRD
Ihr schönster Tag/Das Fenster zum Flur (Halbstarker) | Melodie | Regie: Paul Verhoeven | BRD

1961

Unser Haus in Kamerun (Georg Ambrock) | Rialto | Regie: Alfred Vohrer | BRD
Mörderspiel (Kersten) | Bavaria Film/Les Films Gibe/Filmaufbau Göttingen | Regie: Helmut Ashley | BRD/F
Der Teufel spielt Balalaika (Peter Joost) | UFA | Regie: Leopold Lahola | BRD

1960

Die Fastnachtsbeichte (Clemens) | UFA | Regie: William Dieterle | BRD
Kirmes (Robert Mertens) | Freie Filmproduktion | Regie: Wolfgang Staudte | BRD

1959

Jacqueline (Gustav Bäumlner) | UFA | Regie: Wolfgang Liebeneiner | BRD

1958

Solange das Herz schlägt (Eberhard Römer) | UFA | Regie: Alfred Weidenmann | BRD

1956

Alter Kahn und junge Liebe (Karl Borchert) | DEFA | Regie: Hans Heinrich | DDR

1953

Ihre große Prüfung (Peter Behrend) | Roxy-Film | Regie: Rudolf Jugert | BRD
Wenn der weiße Flieder wieder blüht (Klaus) | UFA-Berolina | Regie: Hans Deppe | BRD

FERNSEHEN

2015

Böse Wetter (Türnitz) | ARD, Degeto / Radical Movies | Regie: Johannes Grieser

2014

Besondere Schwere der Schuld (Joseph Komalschek) | ARD / Eyeworks Fiction | Regie: Kaspar Heidelberg | Köln

2013

Schimanski - Loverboy (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Kaspar Heidelberg | Köln/Duisburg/Rotterdam

2012

George (Heinrich George) | SWR/ARTE / TeamWorx | Regie: Joachim Lang | Berlin/NRW/Baden-Württemberg
Tod einer Polizistin (Endspiel) (Bruno Theweleit) | ZDF / Network Movie | Regie: Matti Geschonneck | Berlin

2011

Deckname Luna (Dr. Arthur Noswitz) | ZDF / ndF | Regie: Ute Wieland | Berlin/München
Nacht ohne Morgen (Jasper Dänert) | ARD / Colonia Media | Regie: Andreas Kleinert | Berlin

2010

Nachtschicht - Reise in den Tod (Bruno Markowitz) | ZDF / Network Movie | Regie: Lars Becker | Hamburg
Schimanski - Schuld und Sühne (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Thomas Jauch | Köln / Duisburg

2009

Papa allein zu Hause (Theo) | ZDF / Hofmann & Voges | Regie: Vivian Naefe | München
Zivilcourage (Peter Jordan) | WDR / Colonia Media | Regie: Dror Zahavi | Berlin

2008

Lüg weiter, Liebling (Hans-Peter (Hape)) | ZDF / Akzente Film | Regie: Gabriela Zerhau | München / Nizza

Schimanski - Schicht im Schacht (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Thomas Jauch | Köln / Duisburg und Holland

2007

Schokolade für den Chef (AT: Chefsache) (Ernst Schmitt) | ARD / Polyphon | Regie: Manfred Stelzer | Köln

Meine fremde Tochter (Johann Bergkamp) | WDR / Colonia Media | Regie: Manfred Stelzer | Köln

2006

Die Katze (Siegmar) | NDR / Cologne Film | Regie: Kaspar Heidelberg | Kiel/Hamburg

Der Novembermann (Henry) | WDR / FilmPool | Regie: Jobst Oetzmann | Sylt

Schimanski - Tod in der Siedlung (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Torsten C. Fischer | Köln / Duisburg

2005

Die Toten vom Karst (Gubian) | ARD/Degeto / Trebitsch Entertainment | Regie: Sigi Rothemund | Triest (I)

Als der Fremde kam (Robert Stubenrauch) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Andreas Kleinert | Köln

Kabale und Liebe (Präsident) | ZDF/Arte/3sat / Boje Buck Film / Lotus Film | Regie: Leander Haußmann | Retz (A)

Die Sturmflut (Jens Urban) | RTL / TeamWorx | Regie: Jorgo Papavassiliou | Bremen

2004

Schimanski - Sünde (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Manfred Stelzer | NRW

Alpenglühlen II (Hannes Seeger) | ARD/Degeto / Aspekt Telefilm | Regie: Hajo Gies | Hamburg / Tirol

Kein Himmel über Afrika (Larry) | ARD/Degeto / TeamWorx | Regie: Roland Suso Richter | Südafrika

Einmal so, wie ich will (John) | ZDF / TeamWorx | Regie: Vivian Naefe | Südafrika

2003

Blatt & Blüte (Vinzenz) | ORF / Dor-Film | Regie: Michael Kreindl | Wien

Schimanski - Das Geheimnis des Golem (nominiert für den Emmy 2004) (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Andreas Kleinert | NRW / Antwerpen

Alpenglühlen (Hannes Seeger) | ARD/Degeto / Aspekt Telefilm | Regie: Hajo Gies | Hamburg / Tirol

2002

Familienkreise (Raimund) | BR/ARD / TeamWorx | Regie: Stefan Krohmer

Geheimnisvolle Freundinnen (Prof. Winterfeld) | PRO 7 / Studio Berlin | Regie: Oliver Elias | Berlin

Schimanski - Asyl (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Edward Berger | (nominiert für den Emmy 2004) | NRW

Verliebte Diebe (AT: Vinzenz und Claire) (Vinzenz) | NDR/ARD / Novafilm | Regie: Peter Patzak | Berlin

Mein Vater (AT: Nach Hause in die Fremde) (Richard) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Andreas Kleinert | Emmy 2003 für Besten Ausländischen Fernsehfilm | Köln

Der Anwalt und sein Gast (Karmann) | SWR/ARD / D&D-Filmproduktion | Regie: Torsten C. Fischer | Berlin

2001

Liebe ist die halbe Miete (Dr. Gottfried Naumann) | MDR/ARD / mitteldeutsches Filmkontor | Regie: Gabi Kubach | Leipzig

Schimanski - Kinder der Hölle (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Edward Berger | NRW

2000

Liebe. Macht. Blind (Konsul Stahlberg) | SWR/ARD / teamworx, BRD | Regie: Thorsten Näter | Namibia, Südafrika

Bargeld lacht (Harry) | NDR/ARD / Aspekt Telefilm | Regie: Hajo Gies | Hamburg

Schimanski - Tödliche Liebe (Drücker) (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Andreas Kleinert | NRW

Schimanski - Schimanski muß leiden (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Matthias Glasner | Duisburg

1999

Die Spur meiner Tochter (AT: Element des Todes) (Paul Flemming) | SAT 1 / Colonia Media | Regie: Hajo Gies | Marokko / Deutschland

Racheengel (Dr. Meinfeld) | PRO 7 / Bioskop Film | Regie: Thorsten Näter | Berlin/Beelitz

1998

Die Entführung (Heidfelds Entscheidung) (Heidfeld) | SAT 1 / Telefilm Saar | Regie: Peter Patzak | Berlin

Schimanski - Sehnsucht (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Hajo Gies | Köln/Frankreich

Schimanski - Geschwister (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Mark Schlichter | Köln/Belgien

Schimanski - Rattennest (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Hajo Gies | Duisburg

1997

Bubi Scholz Story (Titelrolle) | WDR/ARD / MTM West GmbH | Regie: Roland Suso Richter | Berlin/NRW

Schimanski - Muttertag (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Marc Schlichter | Köln/Belg./NL/Kroatien

Schimanski - Blutsbrüder (Die belgische Route) (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Hajo Gies | Belgien/Holland/NRW

Schimanski - Hart am Limit (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Hajo Gies | Duisburg

1996

Schimanski - Die Schwadron (Titelrolle) | WDR/ARD / Colonia Media | Regie: Josef Rusnak | Duisburg

Der Jäger (Harry Kowa) | SAT 1 / Aspekt Telefilm | Regie: Kaspar Heidelberg | Berlin

1995

Tote sterben niemals aus (Benno/Theobald) | ZDF / Ufa Fernsehproduktion | Regie: Jürgen Goslar | Berlin

Der Mann auf der Bettkante (Förnbeißer) | RTL / Rialto Film | Regie: Christoph Eichhorn | Berlin

Der Sandmann (Henry Kupfer) | RTL / Westdeutsche Universum Film | Regie: Nico Hofmann | Berlin

1994

Das Schwein (Stefan Stolze) | SAT 1 / Nostro Film | Regie: Ilse Hofmann | Berlin

Der König von Dulsberg (Bruno Bülle) | NDR/ARD / Aspekt Telefilm | Regie: Petra Haffter | Hamburg

1993

Schulz & Schulz V (Wolfgang und Walter Schulz) | ZDF / Aspekt Telefilm | Regie: Nico Hofmann | Hamburg/Stralsund

Morlock IV - Der Tunnel (Titelrolle) | WDR/ARD / GMT | Regie: Yves Boisset | Paris/Pau/Lourdes

1992/93

Morlock III - Das Loch/Träume aus Gras (Titelrolle) | WDR/ARD / Bavaria | Regie: Klaus Emmerich | München

1992

Morlock II - Die Verflechtung (Titelrolle) | WDR/ARD / Bavaria | Regie: Dominik Graf | München/Leipzig

Christine (Walter) | WDR/ARD / Durniok Film | Regie: Peter Stripp | Berlin

Schulz & Schulz IV (Wolfgang und Walter Schulz) | ZDF / Aspekt Telefilm | Regie: Nico Hofmann | Hamburg

Schulz & Schulz III (Wolfgang und Walter Schulz) | ZDF / Aspekt Telefilm | Regie: Ilse Hofmann | Hamburg

1991-92

27. Der Fall Schimanski (Horst Schimanski) | WDR/ARD | Regie: Hajo Gies | München/Duisburg

26. Kinderlieb (Horst Schimanski) | WDR/ARD | Regie: Ilse Hofmann | München/Duisburg

Tatort WDR/ARD

1991

Morlock I - Kinderkram (Titelrolle) | WDR/ARD / Bavaria | Regie: Peter F. Bringmann | München/Ostsee

1990/91

25. Bis zum Hals im Dreck (Horst Schimanski) | WDR/ARD | Regie: Peter Carpentier | München/Duisburg

24. Unter Brüdern (Horst Schimanski) | WDR/ARD / (mit dem Fernsehen der DDR) | Regie: Helmut Krätzig | München/Duisburg

23. Schimanskis Waffe (Horst Schimanski) | WDR/ARD | Regie: Hans Noever | München/Duisburg

22. Medizinmänner (Horst Schimanski) | WDR/ARD | Regie: Peter Carpentier | München/Duisburg

Tatort WDR/ARD

1990

Schulz & Schulz II (Wolfgang und Walter Schulz) | ZDF / Aspekt Telefilm | Regie: Ilse Hofmann | Hamburg

1989

Schulz & Schulz (Wolfgang und Walter Schulz) | ZDF / Aspekt Telefilm | Regie: Ilse Hofmann | Hamburg

1984-1989

21. Katjas Schweigen (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Hans Noever | München/Duisburg
 20. Blutspur (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Werner Masten | München/Duisburg
 19. Der Pott (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Karin Hercher | München/Duisburg
 18. Moltke (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Hajo Gies | München/Duisburg
 17. Einzelhaft (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Theodor Kotulla | München/Duisburg
 16. Gebrochene Blüten (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Hajo Gies | München/Duisburg
 15. Spielverderber (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Pete Ariel | München/Duisburg
 14. Freunde (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Klaus Emmerich | München/Duisburg
 13. Schwarzes Wochenende (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Dominik Graf | München/Duisburg
 12. Der Tausch (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Ilse Hofmann | München/Duisburg
 11. Das Haus im Wald (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Peter Adam | München/Duisburg
 10. Doppelspiel (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Hajo Gies | München/Duisburg
 9. Rechnung ohne Wirt (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Peter Adam | München/Duisburg
 8. Zweierlei Blut (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Hajo Gies | München/Duisburg
 7. Kielwasser (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Hajo Gies | München/Duisburg
- Tatort

1983

Abgehört (Bozidar Popkov-Prokop) | Polyphon | Regie: Wolf von Sydow | (v. Peter Ustinov) | Hamburg

1982

Das schöne Ende dieser Welt (Craig Murray) | Pentagramma-Film | Regie: Rainer Erlen | Australien

1981-83

6. Miriam (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Peter Adam | München/Duisburg
 5. Kuschtiere (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Hajo Gies | München/Duisburg
 4. Das Mädchen auf der Treppe (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Peter Adam | München/Duisburg
 3. Der unsichtbare Gegner (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Hajo Gies | München/Duisburg
 2. Grenzgänger (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Ilse Hoffmann | München/Duisburg
 1. Duisburg - Ruhrort (Horst Schimanski) | ARD | Regie: Hajo Gies | München/Duisburg
- Tatort Bavaria Film | München/Duisburg

1980

Überfall in Glasgow (Craig Kennan) | Deutsche Buchgemeinschaft | Regie: Wolfgang Hantke | Glasgow
Der Regenmacher (Bill Starbuck) | Accord-Film | Regie: Ludwig Cremer | Hamburg 1980
Der König und sein Narr (König Friedrich Wilhelm I) | SFB / UFA-Fernsehen | Regie: Frank Beyer | Berlin

1978/79

Les chevaux du soleil (Sonnenpferde) (Victor) | Taurus-Film | Regie: Francois Villiers | München
Der Alte - Der Auftraggeber (Martens) | ZDF / NMF | München

1978

Der Alte - Der schöne Alex (Alex Bergemann) | ZDF / NMF | Regie: Theodor Grädler | München
Derrick - Der Spitzel (Lukas) | ZDF / Telenova | Regie: Zbynek Brynych | München

1977

Polizeiinspektion I - Verfolgungswahn (Neumeier) | NMF | Regie: Zbynek Brynych | München

1976

Tatort - Transit ins Jenseits (Martin Poll) | ARD / SFB | Regie: Günter Gräwert | Berlin

1974

Cafe Hungaria ORF / André Libik/ORF | Regie: Karoly Makk, Hagen Müller-Stahl, Korbinian Köberle
Mandragola (Siro) | HR / Comoedienhaus Wilhelmsbad/HR | Regie: Heinz Wilhelm Schwarz

1973

Zwischen den Flügen (Tom Hartmann) | ZDF | Regie: Helmut Förnbacher

Der Kommissar - Sommerpension (Gottfried Schuster) | ZDF / NMF | Regie: Jürgen Goslar | München

Die Gräfin von Rathenow (Leopold) | CCC-Film | Regie: Peter Beauvais | Berlin

1972

Der Kommissar - Der Amoklauf (Neumann) | ZDF / NMF | Regie: Wolfgang Becker | München

Tatort - Rattenest (Jerry) | ARD / SFB | Regie: Günter Gräwert | Berlin

1971

Der Illegale (Grunwaldt) | ZDF / Stern-TV | Regie: Günter Gräwert

Tatort - Blechschaden (Joachim Seidel) | ARD / NDR | Regie: Wolfgang Petersen | Hamburg

1970

Diamantendetektiv Dick Donald (Titelrolle) | Karat-Film | Regie: Jürgen Goslar/Erich Neureuther | München

Der Kommissar - Tod einer Zeugin (Wolfgang Karass) | ZDF / NMF | Regie: Zbynek Brynych | München

1969

11 Uhr 20 (Muller) | Neue Münchner Fernsehproduktion | Regie: Wolfgang Becker

Ein Jahr ohne Sonntag (Robert Sonntag) | Studio Hamburg | Regie: Claus Peter Witt

1968

Der Spion unter der Haube (Kazio) | TV 60 | Regie: Günter Gräwert

Match (Andre) | TV-Union, ZDF | Regie: Wolfgang Becker | Berlin

Wenn der Eismann kommt (Kellner Rocky) | Intertel | Regie: Günter Gräwert

1967

Peter Schlemihls wundersame Geschichte Egger/ZDF | Regie: Peter Beauvais

1965

Alle meine Söhne (Chris) | (Aufz.) ZDF | Regie: August Everding

1961

Alle meine Söhne (nach Henry Miller) (Chris (m.A.Treff u.P.Dahlke)) | NDR | Regie: Franz Peter Wirth

1957

Kolportage (nach Georg Kaiser) (Erik (mit E.K.Schultz u.Caninenberg)) | SWF | Regie: Hans Lietzau

THEATER

1990

Platonov (Anton Tschechow) (Titelrolle) | Regie: Helmut Stauss/Götz George | Theater-Fernseh-Produktion

1986

Der Revisor (Gogol) (Titelrolle) | Berliner Tournee | Regie: Götz George/Eberhard Feik/Helmut Stauss | Tournee

1984/85

Das tolle Geld (Ostrowskij) (Wasilikow) | Berliner Tournee | Regie: Wolfgang Forester | Tournee

1983/84

Thérèse Raquin (Emile Zola) (Laurent) | Bühne 64 | Regie: Otto Taussig | Tournee

1981/82

Der Weibsteufel (Karl Schönherr) (Grenzjäger) | Bühne 64 | Regie: Ossi Fuchs | Tournee

1981

Dantons Tod (Georg Büchner) (Danton) | Salzburger Festspiele | Regie: Rudolf Noelte

1979/80

Der Idiot (Dostojewski) (Rogoschin) | Berliner Tournee | Regie: VojtechJasny | Tournee

1978

Die tätowierte Rose (Tennessee Williams) (Alvaro) | Schweizer Tourneetheater | Regie: Charles Regnier | Tournee

1977/78

Der Bär/Der Heiratsantrag (Anton Tschechow) Berliner Tournee | Regie: Wolfgang Forester | Tournee

1977

Herrenbesuch (Christopher Hampton) (Dave) | Renaissancetheater | Regie: Harry Meyen | (Tournee 1978) | Berlin

1976

Der Teufelsschüler (Bernard Shaw) (Titelrolle) | Schweizer Tourneetheater | Regie: Wilm ten Haaf | Tournee

1975

Die Macht der Finsternis (Leo Tolstoi) (Nikita) | Bühne 64 | Regie: Rene Deltgen | Tournee

1974/75

Mandragola (Macchiavelli) (Siro, Diener) | Neue Schaubühne Tournee | Regie: Heinz Wilhelm Schwarz | Tournee

1973

Match (Michel Fermaud) (André) | Kleines Theater am Zoo | Regie: Götz George | Frankfurt a.M.

1972-74

Endstation Sehnsucht (Tennessee Williams) (Kowalski) | Schweizer Tourneetheater | Regie: Charles Regnier | Tournee

1972

Der Werbeoffizier (George Farquhar) (Captain Plume) | Residenztheater | Regie: Axel von Ambesser | München

Martin Luther & Thomas Münzer (Dieter Forte) (Luther) | Schauspielhaus Köln | Regie: Hansgünther Heyme

1970

Amphitryon (Peter Hacks) (Titelrolle) | Bad Hersfelder Festspiele | Regie: Günther Fleckenstein

Thérèse Raquin (Emile Zola) (Laurent) | Konzertdirektion Kempf | Regie: Otto Taussig | Tournee

1969

Zum Goldenen Anker (Marcel Pagnol) (Marius) | Theater Berliner Allee | Regie: Fred Nolte | Düsseldorf

1966

Troilus und Cressida (Shakespeare) (Troilus) | Schiller-Theater | Regie: Ernst Schröder | Berlin

1964/65

Alle meine Söhne (Arthur Miller) (Chris) | Bühne 64 | Regie: August Everding | Tournee

1959-1963

Die Fliegen (Sartre) (Orest) | Deutsches Theater | Regie: Peter Beauvais | Göttingen

Die Mutter (Gorki) (Semion) | Deutsches Theater | Regie: Eberhard Müller-Elmau | Göttingen

Leben des Galilei (Bertolt Brecht) (der kleine Mönch) | Deutsches Theater | Regie: Dieter Munck | Göttingen

Die Uhr schlägt Eins (Zuckmayer) (Gerhard) | Deutsches Theater | Regie: Heinz Hilpert | Göttingen

Herrenhaus (Thomas Wolfe) (Eugene Ramsey) | Deutsches Theater | Regie: Joachim Brinkmann | Göttingen

Die Verschwörung des Fiesco zu Genua (Schiller) (Bourgognino) | Deutsches Theater | Regie: Ulrich Hoffmann | Göttingen

Das Postamt (Tagore) (Der Milchmann) | Deutsches Theater | Regie: Dieter Munck | Göttingen

Der gute Mensch von Sezuan (Bertolt Brecht) (Der Polizist) | Deutsches Theater | Regie: Eberhard Müller-Elmau | Göttingen

Der rote Buddha (Erwin Sylvanus) (Das Opfer) | Deutsches Theater | Regie: Eberhard Müller-Elmau | Göttingen

Troilus und Cressida (Shakespeare) (Ajax) | Deutsches Theater | Regie: Heinz Hilpert | Göttingen

Die heilige Johanna (Bernard Shaw) (Bruder Martin Ladvenu) | Deutsches Theater | Regie: Heinz Hilpert | Göttingen

Der Tod eines Handlungsreisenden (Arthur Miller) (Happy) | Deutsches Theater | Regie: Ulrich Hoffmann | Göttingen
Die Jungfrau von Orleans (Schiller) (Raimond) | Deutsches Theater | Regie: Claus Leiniger | Göttingen
Der Held des Westerlandes (John Millington Synge) (Christopher Mahon) | Deutsches Theater | Regie: Martin Ackermann | Göttingen

1951 - 53

Richard III. (Shakespeare) (Prinz) | Schiller-Theater | Regie: Karlheinz Stroux | Berlin
Wilhelm Tell (Schiller) (Tells Sohn) | Schiller-Theater | Regie: Boleslaw Barlog | Berlin

1950

Mein Herz ist im Hochland (William Saroyan) (Hirtenjunge) | Hebbel-Theater | Regie: Walter Sueßenguth | Berlin