

KLAUS HOFFMANN



© Malene

Größe

178 cm

Haare

dunkelblond

Augen

blaugrau

Sprachen

Englisch

Dialekte

berlinisch

Ausbildung

Max-Reinhardt-Schule, Berlin

Stimme

Bariton

Tanz

Pantomime, Jazztanz

Sport

Fechten, Reiten, Skilaufen, Judo,
Karate, Boxen, Akrobatik

externes Demoband

MEIN HERZ IST EIN KIND

Homepage

www.Klaus-Hoffmann.com

Soloprojekte

(musikalische) 1-Personen-Stücke,
Lesungen

Projekt-Seite

2. Neuhardenberger Sängertreffen am
19.6.2021

FILM

1979

Henri Angst (Titelrolle) | Ingo-Kratisch/Regina-Ziegler-Produktion | Regie: Ingo Kratisch | Berlin

1977

Das Schlangenei (SA-Mann) | Rialto-Film/Laurentiis | Regie: Ingmar Bergmann | München

Die neuen Leiden des jungen W. (Edgar Wibeau) | Artus-Film/SWF | Regie: Eberhard Itzenplitz

1976

Die Fastnachtsbeichte (Zuckmayer) (Clemens) | Ufa | Regie: Eberhard Itzenplitz | Berlin/Mainz

FERNSEHEN

1994-2010

verschiedene Fernsehshows und Konzertaufzeichnungen fürs Fernsehen SFB and RBB

1993

Sänger

1992

Ein Abend mit Klaus Hoffmann

1977/78

Ich mache meine Augen auf + Allein NDR (two tv-shows) | Regie: Ernst O. Draeger | Hamburg

1977

Die Kameliendame (Armand) | SDR | Regie: Tom Toelle | Stuttgart/Frankreich

Portrait - Klaus Hoffmann SFB | Regie: Klaus Salge | Berlin

1976

Des Doktors Dilemma (Louis Dubedat) | Telefilm Saar | Regie: Rolf von Sydow | Saarbrücken

Das Duo (Ben) | SWF | Regie: Ernst O. Draeger | Bandol/Haarlem/Hamburg

Die Soldaten (Stolzius) | Intertel | Regie: Peter Beauvais | München

Weilburger Kadettenmord (Theis) | Ufa | Regie: Eberhard Itzenplitz | Berlin/Mainz

1975

Drei Frauen (Andi) | WDR | Regie: Peter Beauvais | Köln

1974

Das Piratenmesser (Lutz Staniek) | Südwestfunk | Regie: Robert A. Stemmler/Erwin Keusch | Baden-Baden

THEATER

2003

Insellieder Schauspielhaus | Hamburg

Insellieder Grand Théâtre | Luxemburg

Insellieder Theater am Kurfürstendamm | Konzeption, Buch, Spiel und Gesang | Berlin

1997

Brel - Die letzte Vorstellung Schiller-Theater | Konzeption, Buch, Spiel und Gesang | Berlin

1978

Kabale und Liebe (Schiller) (Ferdinand) | Thalia-Theater | Regie: Gerd Heinz | Hamburg

1977/78

Der Irre (Edward Bond) (Darkie) | Thalia-Theater | Regie: Gerd Heinz | Hamburg

1975

Romeo und Julia (Shakespeare) (Titelrolle) | Freie Volksbühne | Regie: Kurt Hübner | Berlin

1974/75

Equus (Peter Shaffer) (Alan) | Freie Volksbühne | Regie: Kurt Hübner | Berlin