

CORDULA TRANTOW



© Nikola Konstantin

Größe

159 cm

Haare

grau

Augen

grünbraun

Sprachen

Englisch, Französisch

Dialekte

berlinisch

Ausbildung

Marlise Ludwig, Berlin

Stimme

Mezzosopran

Tanz

Tatjana Gsovsky (klass. Ballett)

Sport

Reiten, Schwimmen

Instrumente

Klavier

 externes Demoband

Interview Cordula Trantow für BR
Alpha Forum

Soloprojekte

1-Personen-Stücke, Lesungen

FILM

2012

Casting für Casting Regie: Cordula Trantow | auch Buch
Die Schaukel (Großmutter) | Regie: Leonhard Schmidt | Kurzfilm

1968

Das Schloß (Kafka) (Frieda) | Alfa Film | Regie: Rudolf Noelte

1962

Bekenntnisse eines möblierten Herrn (Renate) | NDF | Regie: Franz Peter Wirth (Bambi)

1961

Hitler (Golden Globe Nomination) (Geli Raubal) | Three Crown Productions inc. | Regie: Stuart Heisler

Nur der Wind (Eileen O'Connor) | Melodie Film | Regie: Fritz Umgelter

Verdammt die jungen Sünder nicht (Sylvia Reimers) | Schönbrunn-Film | Regie: Hermann Leitner

1960

Jenseits des Rheins (Helga) | Franco London Films/UFA | Regie: André Cayatte

An heiligen Wassern (Binja) | Cine Custodia Film | Regie: Alfred Weidenmann | Zürich

Wegen Verführung Minderjähriger (Karin) | Schönbrunn-Film | Regie: Hermann Leitner

Bumerang (Helga) | Roxy Film | Regie: Alfred Weidenmann

1959

Die Brücke (Franziska) | Fono Film (Bundesfilmpreis) | Regie: Bernhard Wicki

1958

Meine schöne Mama (Susi) | Bavaria Filmkunst | Regie: Paul Martin

1957

Aufbruch im Schlaraffenland (Prinzessin) | Förster Film | Regie: Otto Meyer

Kalle wird Bürgermeister Fritz Genschow Film | Fritz Genschow

FERNSEHEN

2018

Morden im Norden - Aus Liebe (Ingrid Beger) | NDR/ARD / NDF | Regie: Christoph Eichhorn | Hamburg

2017

Wasserpolizei Bodensee (Frau Wiesel) | ARD / Saxonia Media | Regie: Raoul Heimrich | Radolfzell

2016

Rosamunde Pilcher - Ex & Liebe (Eleonore Richardson) | ZDF / FFP New Media | Regie: Stefan Bartmann | Newquay, England

2015

Soko Leipzig - Der Deich (Gerda Jaboweit) | ZDF / Ufa Fiction | Regie: Oren Schmuckler | Leipzig

2013

Hubert & Staller - Viel Wind um nichts (Sieglinde Schwarzhuber) | ARD/DEGETO / Entertainment Factory | Regie: Jan Markus Linhof | Bayern

2012

Der Knastarzt (Maria Weinfurt) | RTL / ITV Studios | Regie: Andreas Menck | Köln

SOKO 5113 – Monster (Kordula Weber) | ZDF | Regie: Patrick Winczewski | München

2009

Gier (Mutter Schroth) | ARD / Bavaria | Regie: Dieter Wedel | Bremen

2008

30 Tage Angst (Waltraud Azir) | ZDF / UFA | Regie: Torsten Näter | Namibia

2007

Stubbe - Dritte Liebe (Frau Wehrmann) | ZDF / Polyphon | Regie: Peter Kahane | Hamburg

Ein Fall für Nadja - Papa ist der Beste (Ursula Rauert) | MDR / UFA | Regie: Patrick Winczewski | Halle

2005

Alles außer Sex (Sex & mehr) (Frau Schroth) | PRO / Lunet Entertainment | Regie: Peter Gersina | München

Bis in die Spitzen (Helga Henschel) | SAT 1 / ABC-Studio | Regie: Thomas Berger, Micky Rowitz, Michael Kreindl, Erwin Keusch | Berlin

SOKO Leipzig - Totengräber (Anne Knauer) | ZDF / UFA | Regie: Sebastian Vigg | Leipzig

2004

Der letzte Zeuge (Kreszenz Lederle) | ZDF / Novafilm | Regie: Bernhard Stephan | Berlin

2003

Bella Block - Hinter den Spiegeln (Rothraut Gräwert) | ZDF / Objektiv Film | Regie: Thorsten Näter | Hamburg

2001

Ein Fall für zwei - Das Lachen des Buddhas (Frau Grabowsky) | ZDF / Odeon Film | Regie: Peter Adam | Wiesbaden

2000

SOKO 5113 - Färbers Vermächtnis (Frau Färber) | UFA | Regie: Peter Adam | München

1999

Und morgen geht die Sonne wieder auf (Margarete Burger) | RTL / Relevant Film | Regie: Johannes Fabrick | Hamburg

1997

Praxis Bülowbogen - Großmutter verzweifelt gesucht (Regine Hofmeier) | ARD / NFP | Regie: Kai Borsche | Berlin

1995

Der Mann ohne Schatten - Eine Bagatelle (Frau Sottler) | R. productions | Regie: Gero Erhardt | München

Der Alte - Am hellichten Tag (Corinna Stern) | ZDF / NMF | Regie: Dietrich Haugk | München

1994

Derrick - Das Floß (Wilma) | ZDF / Telenova | Regie: Helmut Ashley | München

1991

Der Alte - Es war alles ganz anders (Magda Wert) | ZDF / NMF | Regie: Zbynek Brynych | München

Der Alte - Der verlorene Sieg (Ursula Maus) | ZDF / NMF | Regie: Helmut Ashley | München

1990

Der Alte - Das Gericht (Herta Wolff) | ZDF / NMF | Regie: Zbynek Brynych | München

1988/89

Besuch ZDF / Arbor TV | Regie: (mit Judy Winter) | Buch und Regie | München

1988

Ein Fall für Zwei - Siebzigtausend bar (Helma Golland) | ZDF / Odeon-Film | Regie: Detlef Rönfeldt | Wiesbaden

Der Alte - Der Tod des Uhrmachers (Gerda Staller) | ZDF / NMF | Regie: Zbynek Brynych | München

1985

Käthe Kollwitz (Titelrolle) | NFP | Regie: Herbert Ballmann | Berlin

1982

Wie war das damals (Irene Chotard) | Phönix-Film | Regie: Thomas Engel | Berlin

1981

Die Gartenlaube (Marlitt) | Neue Filmproduktion | Regie: Herbert Ballmann | Berlin

Ein zauberhaftes Biest (Doris Mandel) | Monaco-Film | Regie: Hartmut Griesmayr | München

Preußische Nacht (Elisabeth von Preußen) | Stern TV | Regie: Oswald Döpke | Hamburg

1980

Die Kinder (Jane) | Aurora Television | Regie: Oswald Döpke | Berlin

1979

Freundinnen - Station C (Ingrid Brenner) | SWF | Regie: Rainer Egge | Baden-Baden

Tatort - Freund Gregor (Inge Schuster) | NDR | Regie: Jürgen Roland | Hamburg

Die wunderbaren Jahre (Frau Dr. Bergmann) | Franz-Seitz Film | Regie: Reiner Kunze

1978

Die Ratten (Frau John) | ZDF | Regie: Rudolf Noelte | Mainz
Ein typischer Fall (Helga) | SFB | Regie: Fritz Umgelter | Berlin

1977

Das Haus der Frauen (Joana) | Telefilm Saar | Regie: Krzysztof Zanussi | Saarbrücken

1976

Gesellschaftsspiele (Irene) | ZDF | Regie: Sigi Rothemund | München

1975

Candida (Shaw) (Titelrolle) | ZDF | Regie: Werner Schlechte
Intermezzo für fünf Hände (Härtling) (Susanne) | SFB | Regie: Ludwig Cremer | Berlin/Baden-Baden
Es fängt ganz harmlos an (Anne Richter) | Novafilm | Regie: Eberhard Piper | Berlin

1974/75

Unser Walter (Serie) (Frau Zabel) | ZDF | Regie: verschiedene

1974

Wie starb Dag Hammerskjöld? (Dr. Lucille Thompson) | Deutsche Filmproduktion | Regie: Oswald Döpke | München
Die Halde (die Schwangere) | ZDF / Pentagramma-Film | Regie: Rainer Erler

1973

Fliegen und Stürzen (Melitta von Stauffenberg) | Televersal Hamburg | Regie: Eberhard Piper | Hamburg

1972

Ein Schweizer - wie bestellt (Eva) | Sator-Film | Regie: Ludwig Cremer | Zürich
Das letzte Paradies (Maria) | BR | Regie: Eberhard Itzenplitz | München
Dem Täter auf der Spur (Janine Boisseron) | NDR / NDR | Regie: Jürgen Roland

1971

Geheimagenten (Lilly Kienruss) | HR | Regie: Eberhard Fechner | Frankfurt
Dem Täter auf der Spur (Francine Soudeilles) | NDR / NDR | Regie: Jürgen Roland
Das Herz aller Dinge (Greene) (Helen) | NDF | Regie: Oswald Döpke

1970

Weibliche Kriminalpolizei (Serie) (Renate Höppner) | Windrose/Dumont | Regie: Klaus Peter Witt | Hamburg
Vor Sonnenuntergang (Hauptmann) (Inken Peters) | TV-60 | Regie: Oswald Döpke

1969

Die Welt Theodor Fontanes (Effie Briest) | SFB | Regie: Gerlach/Fiedler
Rumpelstilz (Muschg) (Lukrezia) | ZDF | Regie: Peter Beauvais

1968

Babeck (Marianne Hohmann) | ZDF / NMF | Regie: Wolfgang Becker

1967

Drei Rosen aus Papier (Janne) | ARD / HR | Regie: Ulrich Lauterbach
Die Trennung (Helga) | SFB / Chamier Film | Regie: Tom Toelle

1966

Irrungen - Wirrungen (Fontane) (Lene Nimptsch) | ARD / SFB | Regie: Rudolf Noelte

1965

Nun singen sie wieder (Frisch) (Maria) | SDR | Regie: Fritz Umgelter

1964

Die Fliegen (Sartre) (Elektra) | ZDF / TV-Union | Regie: Rudolf Noelte

1963

Maria Magdalene (Hebbel) (Klara) | ZDF / TV-Union | Regie: Rudolf Noelte

1962

Talente und Verehrer (Negina) | ZDF / (Ostrowski) Bavaria Atelier | Regie: Hans Dieter Schwarze

Seit Adam und Eva (Rosemary) | ARD / Bavaria Atelier | Regie: Paul Verhoeven

Port Royal ORF | Regie: Peter Beauvais

1961

Unsere kleine Stadt (Emily Webb) | ARD / (Wilder) Bavaria Atelier | Regie: Ludwig Cremer

1960

Die Dame ist nicht fürs Feuer (Frey) (Alizon Eliot) | BR | Regie: Edward Rothe

Claudia (Rose Franken) (Titelrolle) | VARA | Regie: Willy van Hemert | Holland

Der Kreidekreis (Klabund) (Tschang-Haitang) | NDR | Regie: Jürgen Goslar

1959

Die Zeit und die Conways (Priestley) (Carol) | NDR | Regie: John Olden

1958

Die begnadete Angst (Constance) | NDR | Regie: Konrad Wagner

1957

Die große Woge NDR | Regie: Peter Gorski

THEATER

2020

Macht und Kränkung (Hekabe) Antikensammlung | Regie: Georg Rootering | München

2019

Noch einmal verliebt (Rose) | Komödie im Bayerischen Hof | Regie: Peter Preissler | München und Tournee

2018

OVID Literaturtage Offenburg | Regie: Georg Rootering

Macht und Kränkung (HEKABE) Kongress Deutscher Altphilologen | Regie: Georg Rootering | anlässlich der feierlichen Schlussveranstaltung | Saarbrücken

OVID Regie: Georg Rootering | anlässlich der Eröffnung der Ovid-Ausstellung in der Residenz | Würzburg

OVID Landesmuseum Liechtenstein | Regie: Georg Rootering | Vaduz

2017

Macht und Kränkung (HEKABE) Regie: Georg Rootering | Vaduz München Freiburg

2016

Starke Frauen. Antikenprojekt von Georg Rootering Glyptothek | Regie: Georg Rootering | München

Starke Frauen. Antikenprojekt von Georg Rootering Humboldt Universität | Regie: Georg Rootering | Berlin

Der dressierte Mann (John von Düffel) (Dr. Elisabeth Schröder-Röder) | Komödie am Bayerischen Hof | Regie: Martin Woelffer | München

2015

Verscheucht. Hommage an Else Lasker-Schüler. Szenische Lesung Hoftheater Sigmaringen

33 Variationen (Moisés Kaufman) (Dr. Katharine Brand) | Schlosstheater Neuwied | Regie: Frank Matthus

2014

Starke Frauen Antikenprojekt von Georg Rootering Universität Freiburg | Regie: Georg Rootering | Freiburg

Harold and Maude (Colin Higgins) (Maude) | Schlosstheater Celle | Regie: Bettina Wilts

2013

33 Variations (Moisés Kaufman) (Dr. Katharine Brandt) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Frank Matthus | Tournee
So wie der Süßapfel rot... Landesmuseum | Regie: Georg Rootering | Antiken-Projekt Starke Frauen (Euripides, Sophokles, Aristophanes, Sappho, Properz und Ovid) | Liechtenstein

2012

Starke Frauen Museum Aargau | Regie: Georg Rootering | Antikenprojekt von Georg Rootering
WA Arsen und Spitzenhäubchen (Joseph Kesselring) (Martha) | Theater im Rathaus | Regie: Cordula Trantow | Essen
Arsen und Spitzenhäubchen (Joseph Kesselring) (Martha) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Cordula Trantow | Tournee

2011

Arsen und Spitzenhäubchen (Joseph Kesselring) (Martha) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Cordula Trantow | Tournee

2010/11

33 Variationen (Moisés Kaufman) (Dr. Katherina Brandt) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Frank Matthus | Tournee

2009

Frauen in der antiken Dichtung Glyptothek München | Regie: Georg Rootering | Szenische Lesung mit Texten von Sappho, Euripides, Sophokles, Aristophanes und Ovid | München

2008

Plötzlich im letzten Sommer (Tennessee Williams) (Mrs. Venable) | Theatergastspiele Kempf | Regie: Pia Hänggi | Tournee

2007

Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn v. Goethe (Peter Hacks) (Charlotte von Stein) | Münchner Tournee | Regie: Cordula Trantow | Tournee
Plötzlich im letzten Sommer (Tennessee Williams) (Mrs. Venable) | Münchner Tournee | Regie: Pia Hänggi | Tournee

2006

Plötzlich im letzten Sommer (Tennessee Williams) (Mrs. Venable) | Theatergastspiele Kempf | Regie: Pia Hänggi | Tournee
Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn v. Goethe (Peter Hacks) (Charlotte von Stein) | Theater am Kirchplatz | Regie: Cordula Trantow | Liechtenstein
Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn v. Goethe (Peter Hacks) (Charlotte von Stein) | Südbayerisches Theaterfestival | Regie: Cordula Trantow

2005

Der Besuch der alten Dame (Friedrich Dürrenmatt) (Claire Zachanassian) | Südbayerisches Theaterfestival | Regie: Uwe Niesig

2004/05

Jedermann (Hugo von Hofmannsthal) (WA) (Mutter, Glaube) | Kirche in Schaan Liechtenstein | Regie: Uwe Niesig
Jedermann (Hugo von Hofmannsthal) (WA) (Mutter, Glaube) | Kölner Dom | Regie: Uwe Niesig | Köln
Jedermann (Hugo von Hofmannsthal) (Mutter, Glaube) | Opernfestspiele Xanten | Regie: Uwe Niesig

2003

Jedermann (Hugo von Hofmannsthal) (Mutter, Glaube) | Opernfestspiele Xanten | Regie: Uwe Niesig
Jedermann (Hugo von Hofmannsthal) (Mutter, Glaube) | Südbayerisches Theaterfestival | Regie: Uwe Niesig
Hekabe (Euripides) (Titelrolle) | Theater am Kirchplatz | Regie: Georg Rootering | Liechtenstein

2001

Maria Stuart (Friedrich Schiller) (Elisabeth von England) | Theater Greve GmbH | Regie: Uwe Niesig | Tournee

2000

Maria Stuart (Friedrich Schiller) (Elisabeth von England) | Theatersommer in Garmisch-Partenkirchen | Regie: Uwe Niesig

1999

Candida (George Bernard Shaw) (Titelrolle) | Münchner Tournee | Regie: Helmut Polixa | Tournee

Jedermann (Hugo von Hofmannsthal) (Mutter, Glaube) | Theatersommer in Garmisch-Partenkirchen | Regie: Uwe Niesig

Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn v. Goethe (Peter Hacks) (Charlotte von Stein) | Theatersommer in Garmisch-Partenkirchen | Regie: Uwe Niesig

Sylvia (A.R. Gurney) (Kate) | Kurhaustheater | Regie: Neithard Nordmann | Göggingen

1995-98

Ein ungleiches Paar (Neil Simon) (Florence) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Herbert Herrmann | Tournee

1995

Ein ungleiches Paar (Neil Simon) (Florence) | Weilheimer Theatersommer | Regie: Herbert Herrmann

1993-94

Talfahrt (Arthur Miller) (Theodora Felt) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Helmut Polixa | Tournee

1993

Talfahrt (Arthur Miller) (Theodora Felt) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Helmut Polixa | Tournee

1991/92/93

Die Zimmerschlacht (Martin Walser) (WA) (Trude) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Karl Fruchtmann | Tournee

1990

Die Zimmerschlacht (Martin Walser) (WA) (Trude) | Komödie Winterhuder Fährhaus | Regie: Karl Fruchtmann | Hamburg

1989/90

Die Zimmerschlacht (Martin Walser) (Trude) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Karl Fruchtmann | Tournee

1985

Duett für eine Stimme/ Wiederaufnahmen 1985,1986 und 1987 Konzertdirektion Landgraf | Tournee

1984/85

Duett für eine Stimme (Tom Kempinski) (Stephanie Liebermann) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Krzystof Zanussi | Tournee

Duett für eine Stimme (Tom Kempinski) (Stephanie Liebermann) | Fritz-Remond-Theater im Zoo | Regie: Krzystof Zanussi | Frankfurt

Duett für eine Stimme (Tom Kempinski) (Stephanie Liebermann) | Düsseldorfer Kammerspiele | Regie: Krzystof Zanussi

1983/84

Der Geheimagent (nach Joseph Conrad) (Winnie Verloc) | Rheinische Landesbühne | Regie: Heinrich Staehle | Neuss

Fräulein Julie (August Strindberg) (Titelrolle) | Rheinische Landesbühne | Regie: Eckhart Neuberg | Neuss

1983

Duett für eine Stimme (Tom Kempinski) (Stephanie Liebermann) | Theater der Stadt Bonn | Regie: Krzystof Zanussi

1980

Ein Puppenheim (Henrik Ibsen) (Nora) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Rudolf Noelte | Tournee

Ein Puppenheim (Henrik Ibsen) (Nora) | Ernst-Deutsch-Theater | Regie: Rudolf Noelte | Hamburg

1978

Ein Puppenheim (Henrik Ibsen) (Nora) | Konzertdirektion Landgraf | Regie: Rudolf Noelte | Tournee

1977/78

Die Ratten (Gerhart Hauptmann) (Frau John) | Freie Volksbühne | Regie: Rudolf Noelte | TV-Aufz. ZDF | Berlin

1976

Ein Puppenheim (Henrik Ibsen) (Nora) | Renaissance-Theater | Regie: Rudolf Noelte | Berlin

1970/71

Ein heißes Herz (Aleksandr N. Ostrowski) (Parascha) | Münchner Kammerspiele | Regie: Michael Rehberg

Der Marquis von Keith (Frank Wedeking) (Molly) | Münchner Kammerspiele | Regie: Dieter Giesing

Der Kirschgarten (Anton Tschechow) (Anja) | Bayerisches Staatsschauspiel | Regie: Rudolf Noelte | München

1966

Der zerbrochne Krug (Heinrich von Kleist) (Eve) | Ruhrfestspiele Recklinghausen | Regie: Rudolf Noelte | TV-Aufz. durch WDR

1964/65

Drei Schwestern (Anton Tschechow) (Irina) | Württembergisches Staatstheater | Regie: Rudolf Noelte | Stuttgart

1961/62

Schluck und Jau (Gerhart Hauptmann) (Sidsellil) | Bayerisches Staatsschauspiel | Regie: Heinz Hilpert | München

Das Konzert (Hermann Bahr) (Delfine) | Bayerisches Staatsschauspiel | Regie: Trude Kolmann | München

Der Biberpelz (Gerhart Hauptmann) (Adelheid) | Bayerisches Staatsschauspiel | Regie: Kurt Horwitz | München

1961/62

König Lear (William Shakespeare) (Cordelia) | Bayerisches Staatsschauspiel | Regie: Kurt Meisel | München

1961/62

Der Revisor (Nikolai W. Gogol) (Marja) | Bayerisches Staatsschauspiel | Regie: Gerhard Brüdern | München

1961/62

Die Mauer (Hans Henny Jahnn) (Halinka) | Bayerisches Staatsschauspiel | Regie: Kurt Meisel | München

1958

Stella (Johann Wolfgang von Goethe) (Klein-Annchen) | Theater am Kurfürstendamm | Regie: Rudolf Steinböck | Berlin

1957/1958

Peer Gynt (Henrik Ibsen) (Klein-Helga) | Schiller Theater | Regie: Heinrich Koch | Berlin